AÑO IX — Núm. 3103 | BUENOS AIRES, Domingo 9 de Abril de 1922 | PORTE PAGO

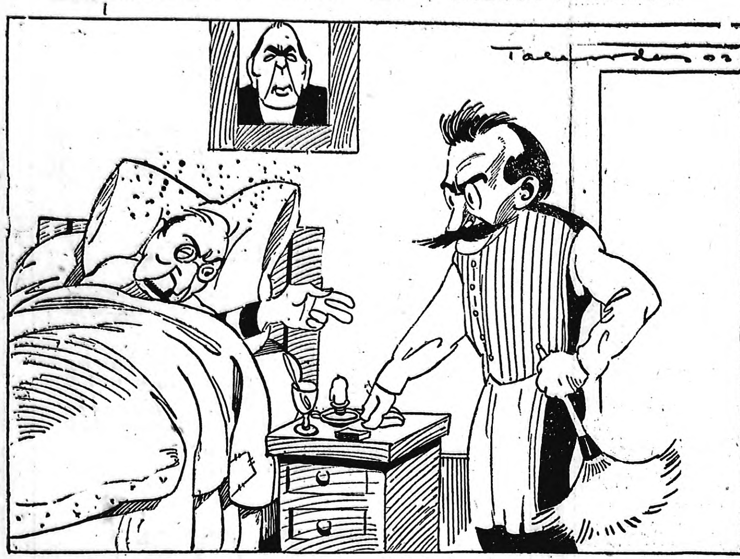
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción .... 534 Lib.
Administración .... 5427 Lib.
Coop. Telef. .... 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4408 … Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

CAMBIOS EN EL SERVICIO...



TUERTO GOMEZ — ¡Está bien! Ya ves al "dotor": lo que uno está medio arruinado lo tira a un rincón como mueble inservible.

SCAPA BEIRO — No es por eso, Ramón. Estate tranquilo que yo soy fiel como vos y le responderé ciegamente al patrón.

TUERTO GOMEZ — Te garanto Scapa, que me voy para Río Hondo con tristeza. Estaba tan acostumbrado a los modos y al "caráter" del 'dotor" que me cuesta "dirme".

SCAPA — Es verdad. Pero no hay más remedio que cumplir las órdenes. Yo para los mandados soy de línea.

La glosa del día

El drama de siempre

Necesario es que recordemos hoy aquella hermosa mañana en que un pueblo triste, egoísta y obscuro, como de escribas, de fariseos y de publicanos que era, se vistió de gala para recibir al desconocido a quien todos mentaban diciendo que era un hombre de extraordinario prestigio. La fama había llevado hasta Jerusalén la admiración por aquel hombre alto, magro, de barba puntiaguda y peinado al estilo de Galilea, que sabía esclavizar a los hombres sólo con dirigirles sus encantadoras palabras llenas siempre de mansedumbre y amor. Se decía de aquel hombre que tenía poder para amansar el furor de las olas, para desarmar a la muchedumbre que apedreaba a las mujeres livianas y para reducir a silencio a los letrados y sacerdotes que escandalizaban a la puerta del templo hablando de lo divino y lo humano... Un hombre que puede tales cosas es como una fuerza de Dios y además — he aquí el pensamiento de los egoístas, de los incrédulos, de los fariseos y de cuantos explotaban la ignorancia del pueblo — una posibilidad que puede caer en cualquier momento sobre los minúsculos intereses que van tejiendo la urdimbre de la vida. ¿Qué mucho, pues, que todos aquellos que debían desconocerle y humillarle más tarde, se asomaran a la puerta de sus hogares para alfombrar de flores el suelo, para agitar palmas en la diafanidad de aquella linda mañana y para dar la bienvenida a quien bien podía llegar a poderoso caudillo? El drama humano es de una angustiosa uniformidad en todos los tiempos. No otra cosa sucede en nuestras sociedades superrefinadas cuando se anuncia la llegada de un hombre de indudable prestigio, que puede ser nuestro amigo o nuestro enemigo y triunfar algún día para nuestro daño o para satisfacción de nuestro pobre egoísmo. El drama de Jesús se ha representado millones de veces y raro es el hombre que no tiene en su vida un Domingo de Ramos lleno de salutaciones, de bellas palabras, de agasajos que nó comprometen... El recién llegado es un nuncio de lo desconocido, una fuerza que allá irá a caer donde el viento la lleve... ¿Cómo dejar de agasajar a ese hombre, sea él quien sea? La recepción desinteresada comprendese en la pobreza de los pastoriles albergues, donde la codicia no tiene voz. En cambio, en la Jerusalén de aquellos tiempos o en las atormentadas ciudades de hoy, la recepción tiene que ser siempre con palmas y flores. De ahí que en aquella bella mañana que hoy rememora la Iglesia, salieran todos a recibir al desconocido que ya llegaba al término de un drama inaudito. Jesús era un gran sugestivo, un varón que dejaba caer lentamente sus palabras de oro y que sabía tender sus largas manos de príncipe hacia el corazón de la gente del pueblo. En su mirada brillaba el prestigio por que suspiran los que ejercen el mando, y en sus palabras, ungidas de humanidad, ese poder de persuación que mereció el agua de la Samaritana y reconcilió con su pobreza a la gente de aquellos huertos. Jesús era un hombre que podía llegar a reinar entre la muchedumbre que le seguía y aclamaba. Acaso, ¿no había curado enfermos, realizado milagros, conmovido, a los pobres y atemorizado a los ricos? Los que adoran en el becerro de oro no son nunca, jamás, los primeros en desafiar a los ricos de inteligencia. La fuerza mental, el poder moral, la energía espiritual de los hombres, es para esos mercaderes hambrientos de oro una realidad que sienten obscuramente y que les intimida como la proximidad del león. "¿Cómo es posible — se dirán — que estos pobres venzan de las adversidades y hasta modifiquen la historia? Nuestro y nada más que nuestro es el oro que levanta las ciudades y enciende las guerras... Y de ellos, en cambio, es la sugestión, la palabra, las fuerzas imponderables que revolucionan las inteligencias"... Y es que el espíritu, tan sugestivo y tan poderoso como las mismas armas de César, es lo que mueve a las muchedumbres obligándolas a echar flores al paso de esas almas dramáticas que allá van a morir haciéndonos mejores... Tal fué el drama representado en Jerusalén al paso del Divino Maestro.

Dos nuevos capataces

En el último reparto de premios a la virtud le tocó al procurador Beiró el ministerio del interior y don Eudoro Vargas Gómez la cartera de Agricultura. Esta resolución del señor Irigoyen era conocida en el ambiente político, desde hacía días, y sólo se esperaba el decreto que la hiciese pública.

El tuerto Gómez fué desalojado por su amo en castigo a su osadía. En vano pretendió hacer las paces después de haberse levantado en rebeldía para aspirar a la candidatura a vicepresidente. El señor Irigoyen, a quien no pueden negarse las dotes culminantes de caudillo, mantuvo en el ministerio al rebelde hasta tanto lograra el desbaratamiento de sus planes ambiciosos y lo echa ahora con un puntapié debajo de la espalda cuando el peligro de una defección de Santiago del Estero ha pasado. Reemplaza a un criado infiel con uno fidelísimo: Scapa Beiró es un servidor incondicional. Ocioso sería señalarle el ejemplo del tuerto Gómez para que se atuviese a las consecuencias, puesto que él no hará nunca nada que no sea la voluntad estricta de su señor feudal.

Por su parte, el correntino Vargas Gómez es una nulidad sin atenuantes; él no entiende un comino de agricultura, pero, ¿qué importa? ¿Acaso entendía algo de eso el viejito Demarchi? ¿Y acaso tuvo alguna vez la menor noción marítima Alvarez de Toledo, por ejemplo?

La designación de los dos nuevos ministros no tiene la menor importancia por lo que respecta a la composición del ejecutivo y a la marcha administrativa del país; sólo responde a la necesidad de turnar en el poder a leales servidores del señor Irigoyen, quien no teniendo probablemente a mano en estos momentos otros empleos opta por repartir algunos ministerios.

Y en cuanto a lo que dice un colega de la mañana respecto a trabajos en favor de la elección del tuerto Gómez, para senador, por Santiago, podemos afirmar que el ex ministro del interior no será senador. Estamos plenamente seguros de ello.

LA ACCION DE OYHANARTE EN MENDOZA

El fiel servidor del peludo enturbia el acto electoral

Mendoza tiene un gobernador elegido poco más o menos legítimamente, que aun estando en tratos cordiales con el señor Irigoyen no le responde del todo en virtud de hallarse fraccionado en la provincia el radicalismo. El señor Irigoyen, que tiene la manía de las intervenciones, manía que no es otra cosa que un hábil cálculo electoral, no teniendo causas suficientes para enviar a Mendoza un interventor federal le envió un interventor electoral extraoficial. El fiel y aprovechado mocito Oyhanarte fué el personero elegido. Oyhanarte comenzó por fusionar las fracciones del radicalismo contra la fracción radical gobernante en la provincia. Presidió después las elecciones y como después de la jornada tuviese sus motivos para suponer derrotada en las urnas su estrategia, se presentó a la Junta Electoral con un capítulo de cargos que es más que nada un manifiesto político, solicitando la nulidad de la elección. Sin duda entre los cargos formulados los hay que hacen objetables por razones de forma los comicios, pero es curioso que cuatro partidos, el lencinista, que es el gobernante, y el liberal, el rubilarista y el socialista, que son opositores, impugnen la petición de Oyhanarte y sostengan la validez de las elecciones mendocinas. Ello significa claramente que no hubo presión ni fraude ni mala fe.

En cuanto a la actitud de la Junta electoral provincial, favorable desde el primer momento a las gestiones del enviado presidencial, hace sospechosos de peludismo a los miembros de esa junta, los cuales sin mayores verificaciones declaran anulado tal número de mesas que de hecho queda invalidada la elección.

Los cuatro partidos citados, apelarán ante el Congreso nacional, alentados por el antecedente de La Rioja en que fué revocada por las cámaras la decisión de la junta y tendremos debate político alrededor de Mendoza para largo rato.

Sería interesante saber qué piensa del asunto el gobernador Lencinas, quien se pasea tranquilamente en esta capital y traiciona a sus partidarios en componendas con el señor Irigoyen.

Los escándalos del sanatorio Santa Marai

Diríase que no tienen fin los abusos y barbaridades cometidas en el sanatorio de Córdoba, famoso ya por su eficacia terapéutica sino por las crónicas de escándalo a que ha dado lugar.

He aquí que a todo lo acumulado viene a sumarse ahora una denuncia gravísima, firmada por una comisión de enfermos, quienes se quejan de ser víctimas del caudillismo político del director del hospicio, doctor Mieres.

Es posible que la denuncia que en otro país bastaría para descalificar a un profesional, le procure al doctor Mieres un magnífico puesto administrativo y la protección especial del señor Irigoyen, ya que no le movió otra cosa que su exaltada adhesión a la eminente política del Peludo.

De todas maneras conviene difundir las tres principales causas de la protesta, puntualizadas por los denunciantes y que son las siguientes:

"Primera — Expulsión arbitraria de enfermos. Concreto: el sábado 25 y domingo 26 de marzo fomentó por intermedio de empleados de la administración la salida, sin el permiso de los médicos internos, de setenta u ochenta enfermos para inaugurar un comité político en Cosquín y realizar una reunión de la misma índole en Molinari, donde se bebió y se jugó en presencia del director y de otros empleados del sanatorio. Deliberadamente exigió permiso sólo al enfermo Luis Saco, a quien encontró a pocos metros del radio del sanatorio y careciendo éste de él, inmediatamente lo expulsó (este enfermo no había concurrido al comité). Solicitada que fué la reconsideración de tal medida, el director se apersonó a los enfermos y expresándose en forma violenta, negó la reconsideración, llegando hasta provocar al enfermo mencionado y a los demás.

Segunda — Alimentación deficiente, lo que obliga a los enfermos a rechazar comida en malas condiciones, diariamente, por cuya causa ésta resulta insuficiente.

Tercera — Carencia absoluta de medicamentos y ropas, a la que se une una desorganización general, tanto en el servicio de administración como en el sanatorio".

Domingo de ramos

Hoy es el primer día de la Semana Santa de la Regeneración y está destinada, según los escribas de "L'Epoca", a honrar con fulgurancias de pirotécnica la entrada triunfal de los radicha en la 5a. de fierro, con el cordobecito Pepino Amucháste-gui en punta, y Adonis Siri "in dietro". Y la entrada se llevó a cabo de palo de escoba entre las aclamaciones de los fariseos de comité, que clamaban "¡Queso!" y extendían sus prontuarios policiales al paso de Scapa Beiró, flamante capataz del ministerio del Peludo, y lo salieron a recibir con palmas de los entorchados del coronel Borbotón Pereyra Rozas y con aceitunas del monte Vermouth.

En memoria de este hecho de tan auspiciante plebiscitación, el comité de la capital que actualmente preside Bottinelli claveteado, ha establecido el rito de bendición de las palmas bordadas por las pebetas de don Andrea Pugnalín, la procesión a la Casa Rosada en demanda de tajadas presupuestívoras, el canto de "¡Notorio Asnorio!" y otras invocaciones al Todopoderoso de la calle Brasil.

Martín Torino, siu xoda, recuerda que ya en el año 1897 era una antigua costumbre entre los peludistas, la procesión de los Ramos de Micheo, y Horacio Ocarina, en sus escritos — editor Ernesto Quesada — la cita como día de garufa en el salón de lustrar caminantes de Scarlatto Vichenzo.

Según algunos autores — Manuel Gálvez Hache y César Carrizo — el rito de la bendición de las palmas de los mariscales que rodean al "Gran Colo", tiene su origen después del desastre de Pirovano, y según otros — Guillermo Sullivan, Pancho Aníbal Riú y Raúl Ocarina — en el suicidio de Leandro Peralta Alem.

En algunas partes, como en Andalgalá, por razones obvias, se usan ramos del árbol que se utilizó para la fabricación de la famosa urna, en lugar de palmas, porque allá no abundan los cocos y menudean los opas.

Los ramos bendecidos hoy se conservan para ser quemados el 12 de octubre, y su ceniza es la que usará Marcelo para colocarla en la frente de sus ministros, empezando por Guaglianone, en la cartera de Instrucción Cívica.

Acabada la bendición de los ramos — ¿por dónde andará Juan P. Ramos? — el gran comité de Bottinelli dedica la misa de Vicente C. Gallo a conmemorar la pasión de Adonis Siri, para lo cual se leen décimas amorosas de Jota Jota Frugoni y de otros payadores de la Santísima Regeneración.

En la capital federal, cada día de esta semana de escrutinio, tiene señalado un comité, en donde se celebran el monte, la guitarrita y la taba con gran solemnidad, y se dice que en ese comité tiene lugar la primera estación aguardentosa de Maldana, por ejemplo. El comité de la calle Tacuarí es algo así como la basílica del Peludo, cabeza y madre de todos los comités de "La República", amigo Calvete, a quien injustamente olvidaron los convencionales que a Beiró tuvieron por capitán.

De la armería peludista

8 de abril.

—¡Amapola!

—¿Qué desea, tata?

—Beni, m'hica, beni.

—Mande, tata.

—Sácame el traquecito dominguero, que voy a dir al coreo, que voy a dir. ¿Y tu hermano Ario, el candidato a elector?

—Salió temprano, tata, en patota con Aldo, Audifas, Anacreonte, Abundio y Anacarsis.

—¿De ir, donde foeron?

—A palpitar los resultados del escrutinio, tata.

—Boeno. Sácame el traquecito dominguero, cara Amapola.

—Sobre tablas, tata.

El muy fecundo don Andrea Pugnalín encanutóse en oliente terno tipo 1a. comunión — ¡oh, la naftalina! — y se largó al centro, "chicando".

Llegó a destino.

—Dica, ¿se poede poner un telegrama per Quitos?

—¡Cómo le va!

—Mi, ¿sabe?, estoy el tata de Albino Pugnalín, el menistro arquentino ante el cobierno del Ecoador, in Quitos. Ma peró, come mi no estoy moi duchos in calegrafía, le roego que m'iscriba lo que le voy a dictar. ¿Se poede?

—Tratándose de un correligionario, ni que hablar. Dicte.

—Albino Pugnalín, Albino con la "be" de burro. ¿Está?

—Sí, don Andrea. Continúe.

—"Quitos, vía Pacíficos" ¿Está?

—Siga viaje.

—"Trionfo radecal asegorado. Gundafiaremo in toda la líneas. Hasta la coarta, lo porcachón de socialisti sa yebandente, d'eletor di Lo Bretone e di diputati, ma peró, al iscroiarse la 5a. di fierro, ¡ciao, liborio!" ¿Está?

—Está sí, don Andrea.

—"Sacaremo mayoría d'eletor di presadene, d'eletor di Lo Bretone e di diputati Tu hermano Ario fegura come eletor. Anémona, Amapola e Aidas, istán bordando due pare di zapatilla di terciopelos per rigalársela a Galvear, coando benga di Parigi di Francia, o tua hermana Asneria dáguele dil tequido a una echarpe di sedas per il cogote di Elpidios" ¿Está?

—Sí, ¿qué más?

—"La bitoria e nostra". Abaco, ponga: "Tuo tata, Andrea" ¿Coanto le soy debido, coanto?

—Un momento.

Y don Andrea Pugnalín echó mano a su "engonfiada" billetera.

Al margen del telégrafo

Fecundidad

A decir verdad, nunca hemos creído que la fecundidad sea una virtud. La fecundidad, aunque ella haya sido cantada por Zola, el buey de la novela realista es una característica de pueblos sucios. Ya es sabido que la suciedad y la estupidez son fecundas. Solo los animales inferiores se reproducen en las proporciones que deseaba Napoleón, para reparar sus desastres.

Pues bien; ahora resulta que la academia de ciencias morales de París, pensando, seguramente, que hay que hacer carne de cañón con que afrontar lo que pueda venir, ha establecido un premio de unos miles de francos para premiar a las mujeres que mejor imiten a las conejas de la India. Es un premio que, por lo pronto, se ha acordado al diputado señor Isaac que resulta padre, si no mienten las crónicas, de la friolera de diez francesitos.

A nuestro entender sería mucho más humano y más francés, por descontado, que el premio se diera al ciudadano que mejor criara a sus hijos. Darlo al que más parias produzca nos parece una barbaridad que tampoco hay que estimular, en la seguridad de que hay disparates que se estimulan a sí mismos.

"Bajas de los rebeldes"

Leemos en una información de Inglaterra que los "rebeldes" tuvieron tantas bajas en Egipto. Un telegrama de España nos dice que los "rebeldes" tuvieron en Marruecos tantas más cuantas bajas. Un cablegrama fechado en Nueva York nos dice que los "rebeldes" tuvieron en la India unas cuantas docenas de bajas hechas con toda la limpieza del mundo por las ametralladoras británicas.

¿No le parece a los simpáticos corresponsales o a los que adoban acá las comunicaciones del cable, que son muchas rebeldías las que se nos dan a leer por no querer admitir que cada palabra tiene un valor y no el que arbitrariamente quieran concederle unos periodistas atareados?

Los árabes, sean egipcios, marroquíes, tunecinos o turcos, son los beligerantes de unas naciones demasiado andariegas y no unos "rebeldes" sin personalidad, como dan a entender los telegramas.

Los árabes serán más fuertes o más débiles, más civilizados o menos; pero nunca unos rebeldes como serían los gitanos o los beduinos de una colonia del centro de Africa.

Bien es verdad que, como dice Calderón,

"sucede que en luchas tales
son rebeldes los vencidos
y los que vencen, leales."

Unamuno en el Ateneo

Al pobre don Miguel de Unamuno acaban de ponerlo verde en el Ateneo de Madrid, donde es fama que se congrega toda la juventud liberal de la corte de España.

Entrar el rector de la universidad salmantina y ponerse a vociferar contra él los estudiantes y demás gente menuda, todo fué uno por lo que dicen los telegramas. "Que explique — se oía por doquier — que explique su visita a palacio. Que nos diga que eso no es una deslealtad; que ocupe la cátedra y dé explicaciones a la opinión".

Y, por si eso fuera poco: "Que le den la cicuta, que lo crucifiquen en la puerta del Sol".

Ello es que Unamuno ha comenzado a ser combatido y que va a tener muy malos ratos si no explica con un criterio liberal su visita al monarca. Cuando se vive en un pueblo tan exasperado como el pueblo español no hay que andarse con actitudes ambiguas ni con conferencias a espaldas del Ateneo. Es una realidad que ya habrá notado el buen don Miguel y que demuestra que si el rey es un gran sugestivo, el pueblo es un gran liberal a quien no se deslumbra con bonitas palabras.

A propósito de la caza del plesiosaurio

Los diarios de la fecha registran la noticia de que la Gobernación del Chubut "en vista del expediente iniciado ante el ministro del Interior por la Sociedad Protectora de Animales, solicitando se impida la caza o muerte del monstruo plesiosaurio, que se dice existe en un lago cercano a Esquel, en este territorio, con fecha de hoy la gobernación ha prohibido la pesca, caza o muerte de dicho ejemplar, impartiéndose a la policía las instrucciones del caso". Ahora bien. A nosotros se nos ocurre que lo del plesiosaurio, es sencillamente un cuento, un soberano cuento. Pero dejemos esto a un lado y vayamos al fondo de lo que inspira estas líneas. Pareciera que las autoridades de la lejana gobernación del Chubut quisieran demostrar ante el país un simpático gesto de compasión para con la vida de un monstruo, que repetimos, no creemos en su existencia. Si esa fuerza la intención de esas autoridades, no harían más que cometer un acto por demás torpe y ridículo, en estos momentos precisamente en que está en la picota pública su actuación o intervención en los horrendos crímenes perpetrados en las personas de centenares de obreros y padres de familia, que fueron masacrados cobardemente por una soldadesca ebria de alcohol y de sangre. Es de presumir la impresión que la presente actitud gubernativa, referente al plesiosaurio, ha de producir en los desolados hogares obreros, donde a causa de esa misma policía que hoy pretende erigirse en defensora de la vida de un hipotético monstruo, se llevó la tristeza, el dolor y el luto y provocó la santa maldición de los huérfanos, de las viudas, novias, padres y hermanos! —Sangrienta ironía! Es así cómo se premia siempre el sacrificio y el esfuerzo del que elabora el progreso y la civilización! En esa oportunidad los diarios grandes ni chistaron siquiera, con cuyo silencio se hicieron solidarios de aquellos espeluznantes y cobardes crímenes. Pero como ahora no se trata de defender la vida de ningún obrero ni la de ninguna persona dolorida, en vísperas de sucumbir y sí, la de un monstruo que sólo vive en la mente fosilizada de algunos zoólogos también fosilizados, esos mismos grandes diarios gritan como energúmenos contra la resolución de aquella sombría gobernación, que prohibe la caza del famoso plesiosaurio, invención del impagabl Onelli.

"Sed compasivos con los animales", "Tratad los animales con bondad", no importa ni interesa que la raza humana perezca de frío o por inanición. Y mientras una selecta comitiva de hombres científicos y humanitarios se dirigen a las lejanas y frías regiones patagónicas a matar su "spleen" buscando un monstruo imaginario, el país vive prisionero entre las garras hercúleas del monstruo del hambre y de la miseria, que está asfixiando con sus tentáculos a la clase trabajadora, desesperadamente, estrangulándola.

El Cine sus obras y sus héroes

Hoy será estrenada "Rachas del norte", de Tom Santschi y Janes Thomas

Adaptación de la popular novela del escritor Rex Beach, titulada en inglés "North Wind's Malice"

En los cines Empire, Esmeralda, Callao y Teatro Esmeralda, la New Film Exchange hará estrenar, hoy, la producción Doldwin, "Rachas del norte", de la que tenemos los mejores informes.

Es la adaptación de la novela que tanta popularidad obtuvo el conocido escritor Rex Beach, titulada "North Wind's Malice" y con esto queda garantizado en lo que a argumento concierne.

Acertadamente interpretada por los conocidos artistas cinematográficos Tom Santschi y Jane Thomas, desarrollada bajo el espectáculo de las altiplanicies de Alaska, "Rachas del norte" está llamada a ser uno de los más ruidosos éxitos de la temporada.

La vida que debe llevarse en Alaska, dura, cruel, donde el triunfo es sólo para los fuertes, y el rigor de la temperatura obliga al encierro y la ociosidad lo que da lugar a comentarios maliciosos de los cuales son víctima un joven matrimonio, Roger y Luisa Folson, los que logran vencer la maledicencia con su acrisolada honradez.

Los paisajes, que se desarrollan todos en la nieve, dan lugar a intensas emociones y unidos a la intervención de otros grandes artistas como Vera Gordon, Joseph King. Jack Grosby y Edna Murphy, evitan que alguno de los siete actos de que se compone la cinta apesadumbren.

Sabemos que nuestro público ofrecerá a esta película una buena acogida a la que es merecedora.

"El juguete de Broadway",

NUEVO FILM DE JUSTINE JOHNSTONE, SE ESTRENA HOY

Justina Johnstone, la ya popular intérprete que reaparece en este film que la Sociedad General estrena hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont, ha sido llamada por sus admiradores la mujer más bella de Nueva York.

La historia de su debut en el cine fué sensacional. Un jurado de doce personas, célebres en el mundo del arte, votó unánimemente a su favor. Tal vez la prontitud de la elección se debiera a sus dorados cabellos, a sus ojos de un azul lleno de misterio o a sus rosadas mejillas. Sean cuales fueren las razones, ella fué digna de esta elección. Ella ha iniciado su carrera en el film sobre las bases más felices, y su primera aparición en "Aves negras" fué tan favorablemente acogida por el público hay que esperar un éxito aún mayor para "El juguete de Broadway".

Es la historia de la vida de una bailarina. ¿Qué tema podía ser más apropiado para ella, que como muchos recordarán, hizo su debut ante las candilejas en el "Zielgfield Follies", allá por el 1915 obteniendo un éxito ruidoso por sus danzas?

Muchas de las escenas de "El juguete de Broadway" se desarrollan en el suntuoso ambiente del Club de los Treinta, refugio de los millonarios disipados de Nueva York, pero es en la escena del suburbio, donde se desenvuelve el verdadero drama en el que Justine Johnstone ha demostrado un talento excepcional.

¿Por qué cambiar de esposa?

UN NUEVO Y DEFINITIVO EXITO DEL PROGRAMA AJURIA (ESPECIAL)



Gloria Swason y Thomás Meighan, las dos figuras más destacadas de "¿Por qué cambiar de esposa?", que se viene exhibiendo con marcado éxito en los cines centrales.

Justo es reconocer que las películas del programa Ajuria (especial) constituyen siempre una nota artística y sobresaliente dentro del teatro silencioso.

Ayer con "Macho y Hemora", "Detrás de lap uerta", "El hombre milagroso", "El hombre y la bestia" y hoy con ¿"Por qué cambiar de esposa?", sigue manteniendo firme la línea del éxito fosteniendo bien alto el prestigio de esa marca.

"¿Por qué cambiar de esposa?", la última película Ajuria, ha sido un éxito rotundo, porque no es el título si bien se quiere atrayente, es el valor intrínseco del film, porque lo uno debe ser parte integrante de lo otro. Y este es el caso por qué nos hallamos frente a una cinta cuya extraordinaria belleza la hace acreedora al más elogioso comentario.

No solo hay en ella regia presentación, lujosas toilettes de su protagonista, fotografía impecable, interpretación correcta, admirable dirección, hay algo más, hay argumento.

Por todo esto y la innegable simpatía de Gloria Swason, Bebe Daniels y Thomás Meighan, es que la película ha constituído un verdadero suceso, exhibiéndose todo el día en los principales cines.

"Amor, Odio y Mujer"

Grace Davison, obtiene un triunfo en esta cinta del programa Bijou

La Cinematográfica Sud Americana, que ayer estrenó esta hermosa película del programa Bijou, pudo probar su acerto en los augurios que le pronosticaba, pues el éxito ha sido definitivo. No sólo ha contribuido a este éxito la belleza de su realización escénica, la fuerza emotiva de su argumento y la correcta interpretación de los artistas entre los cuales se destaca notablemente la labor de la hermosa actriz Grace Davison que anoche mereció los elogiosos comentarios.

He aquí a grandes rasgos el argumento que como se ve de una alta densidad dramática. 2 2

En un hotel, Delia Southerlan, a quien grandes reveses le han obligado vivir como modelo, conoce a Juan Lismore, pintor cuyo nombre empieza a figurar entre los de grandes artistas.

Ambos simpatizan, pero en ellos existe el mismo propósito de ocultar su personalidad.

Entre ellos se interpone Julia Martín de Ramesy, una admiradora de Juan y viendo la inclinación hacia Delia, la descubre en el hotel, pero, a pesar de ello, ésta la salva cuando, avisado por extraños, el marido de la Ramesy llega a objeto de averiguar el grado de veracidad de la denuncia.. Una hermanita de Delia se enferma de gravedad y confiesa haber contraído nupcias con un famoso pintor Delia, cuando pretende entrevistarse con él se encuentra frente al hombre que conoció en el hotel. Un hermano de ésta pretende matarlo y al interponerse ella, la hiere. Mure Ruth, la hermanita, y Delia se cura en casa de la madre del pintor.

Concluye el film teniendo conocimiento Delia que Juan no engañó a su hermana, sino el maestro de él, ciego en la actualidad, lo que da lugar a una unión legal.

"El pirata costero"

HOBART BOSWORTH, LLEGA NUMEROSO PUBLICO A SU ESTRENO

Inaugurando su temporada de invierno, la Corporación Argentina Americana de Films presentó en su programa Arte, esta interesante producción que tiene por principal figura al famoso actor Hobart Bosworth, que tan buenos recuerdos dejara con "Detrás de la puerta", "La legión de la frontera" y otras películas.

El nombre de Bosworth tan unido a las obras de éxito, ha sido motivo para que anoche se vieran muy concurridos los cines donde se exhibía este film.

El asunto de la película ni aunque no es novedoso, tiene una gran fuerza dramática y efectos verdaderamente emotivos y contribuye a despertar interés al ambiente en que se desarrolla.

Obra de aventuras, en lo que Bosworth realiza una genial interpretación, es de aquella que tanto por el acierto de sus intérpretes como por la belleza de sus paisajes están destinadas al éxito. Así por lo menos lo evidenció su "premiére" por la forma en que el público la recibió.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

"LA VUELTA AL NIDO"



La celebrada actriz Mary Alden, protagonista de esta hermosa producción Goldwyn, en una escena culminante de la misma embargada por el inmenso dolor que su hijo le proporciona al deshonrar el nombre. El hijo de mala cabeza antes de abandonar "el nido".

creado los enemigos de las vistas de cowboys.

"Enemigos a muerte" irá mañana en los cines centrales y se seguirá dando hasta tanto deba pasar a los suburbanos.

Los estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la corriente semana la Sociedad General Cinematográfica estrenará las siguientes producciones:

"¿Quién es el reo?", drama Western, de carácter americano, interpretado por Hoot Gibson.

"Dos semanas con goce de sueldo?", graciosa comedia dramática del programa Paramount, interpretada por Bebe Daniels y Jack Mulhall.

"Cayena, el bravo", interesante réprise del Programa Realstar en el que interviene Harry Carey.

"Actualidades Pathé", revista que entre otros números contiene: Los funerales de Benedicto XV y La coronación de Pio XI.

"Altas finanzas", divertida comedia de Paramount por Ernest Truex.

"El minuto de locura", drama social del Programa Ajuria en el que actúan los populares artistas: Lois Wilson, Jack Holt, Lila Lee y Conrad Nagel, bajo la dirección de William De Mille.

"La sombra del pasado", drama Realstar por Holmes Herbert y Alice Mann.

nes", cómica Mermaid, en 3 actos, por Jimmy Adams.

Domingo 16: "Fatalitas!!!", drama Goldwyn, por Lon Claney-Barbara, Castleton-Kenneth, Harlan-Claire Adams y Charles Clary.

"En la línea de la muerte"

SU ESTRENO

Para el miércoles 12 del corriente, la Universal Film anuncia el estreno de una nueva producción especial de la cual son principales figuras el excelente y popular actor Frank Mayo y la bella actriz Mally Malone.

Se trata de una interesante producción en la cual el odio divide a dos familias.

En ella luce sus excelentes cualidades de intérpretes las dos figuras principales en la que tienen una labor estimable.

"Si Dios lo quiere, yo lo quiero"

UN EXITO DE SIGNORET

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer como lo anunciamos esta nueva producción francesa, de la cual es protagonista el eminente actor Signoret, que este año actuará con su compañía en el teatro Opera.

"AMOR, ODIO Y MUJER"



Una interesante escena de "Amor, odio y mujer", con la cual obtuvo ayer un lisonjero éxito el programa "Bijou" y en la que gran parte corresponde a la bella actriz Grace Davison.

Tuvo aceptación el film "La vida pugilista de Carpentier"

Su exhibición en el festival del Boxing Club de Buenos Aires, confirmó nuestra aseveración sobre el éxito de la película.

La adquisición hecha por el Programa Americano de este interesante film, la coloca en un plano de superioridad, porque el valor de la película es de aquellos que merecen todo un elogio.

El fin es puramente deportivo; un match de box entre Carpentier, campeón europeo con Jeannette, a 15 rounds, con todas las alternativas de la lucha sin trucos, auténtico.

Hay partes del film en las que Carpentier, el ídolo francés, parece caer vencido bajo el dominio del fuerte punch contrario, pero su espíritu, su carácter y el honor como temor de la derrota le dan nuevas fuerzas, nuevos bríos, se levanta a los pocos segundos y pone en serios aprietos a su contrincante.

Pocas veces se ha visto en la pantalla, una cinta de boxeo tan completa, tan exacta, con tanta precisión.

Todo un acontecimiento es "La vida pugilística de Carpentier" y el entusiasmo del público el día de su exhibición en el salón L'Aiglón, antes de comenzar un match, aseguró el éxito que tendría al ser pasada a los cines.

Dentro de breves días podrámos verla en nuestras mejores salas.

Cataluña

Para hoy, este flamante cine de la calle Corrientes, anuncia un buen programa, con la exhibición de las siguientes películas: "Encrucijada del norte", "Ropa ajena", "La venganza de Jaris" y "Ave César".

Mañana será estrenada "Enemigos a muerte", de Williams Fairbanks

Para mañana, el Programa Americano anuncia el estreno de una película de cowboys, como habitualmente lo hace cada lunes.

Tenemos la plena seguridad que "Enemigos a muerte" agradará tanto al público afecto a las cintas cowboyescas como a la fracción más reacia. Su estructura, su argumento y las figuras que entran en escena señalan de por sí la calidad del nuevo film que sin duda tendrá muy buena acogida.

Libre de los trucos comunes que se ven en muchas cintas de esta naturaleza, pruebas maravillosas, donde el actor arriesga por momentos su vida, se ven alternadas con escenas de amor, por lo que la cinta no abruma a los espectadores y deja traslucir la buena mano directriz.

No sólo el amor y partes clownescas aparecen; dos tipos que se odian con esa peculiaridad entre un hombre bueno y uno malo, matizan aun más el desarrollo de la película.

El director, Carpenter, supo agregar a las innumerables situaciones lo cruel con lo poético, lo pasional con lo cínico.

Así pasa la cinta, hasta que el hombre villano caen vencido por el bueno, después de una lucha donde la bondad parece haberse alejado, vencida por lo bestial, lo inhumano. Y después de esa lucha, después de ese triunfo, aun preso del aniquilamiento de la pelea, piensa en su novia, la recuerda y sus brazos tornan viriles, nuevas fuerzas sobrevienen.

Esta producción del Programa Americano, que se destaca de las representadas hasta la fecha, puede imponerse con facilidad y vencer las dificultades que han

"El cognac tuvo la culpa", comedia Paramount en la que Bryant Washburn y Margaret Loomis crean los dos principales papeles.

"Casacas rojas"

INAUGURACION DEL PROGRAMA OLIMPYC

El lunes próximo con la película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, la corporación argentino-americana de films inaugurará su programa Olimpyc.

"Casacas rojas" es una obra de aventuras en la cual interviene un cuerpo de caballería denominado "Casacas rojas". De ahí toma su nombre este film interpretado por un excelente conjunto de artistas entre los cuales se destaca Franklin Farnum y Claire Windsor, la bella actriz yanki de los cabellos de oro.

Los estrenos de la N. York Film Exchange

Para la semana comprendida del 9 al 16 del corriente, esta importante alquiladora anuncia los estrenos de los siguientes films o sea la friolera de 31 actos, en siete días.

He aquí el orden en que se darán a conocer y sus títulos:

Domingo 9: "Rachas del Norte", drama Goldwyn en 7 actos, por Rex Beach, (estrellas).

Martes 11: "Al rayar el alba", drama Collin Campell Production, en 7 actos, por Collin Moore.

Jueves 13: "La hija del circo", drama Phocea Film, en 6 actos, por Paulette Landais.

Jueves 13: "El último de los trago. El argumento de esta cinta ha sido tomado de la famosa novela de Zola "Le rêve", una de las obras de Zola en la que se aparta de su estilo y temperamento. Esta obra que ha sido admirablemente llevada al lienzo y en la cual Signoret hace una verdadera creación, ha tenido *anoche la más favorable acogida*; y no podía ser de otro modo, argumento de *Zola* y responsabilidad de Signoret, son sinónimos de belleza y arte.

Hoy vuelve a exhibirse en los cines Callao, Empire y Goumont.

Varietés y otros excesos

Sociedad Argentina A. de Varietés—

Teniendo conocimiento que un importante núcleo de artistas habían presentado ayer un largo y bien fundado petitorio relacionado con la actitud que asumirían desde el diez del corriente, con la contratación de sus asociados, por intermedio de las agencias oficiales nos entrevistamoscon el secretario señor Castilla, para que nos informara respecto a la veracidad de la información. Dicho señor nos confirmó la noticia, enseñándonos aún el petitorio, en el que sus firmantes reafirman su propósito de cumplir las determinaciones de los estatutos, pero solicitando de la C. D. la suspensión o derogación de la disposición tomada en la sesión anterior, en lo que se refiere a la contratación de sus asociados, por entender que dicha medida es atentatoria a las finalidades societarias de sus asociados.

En consecuencia, la secretaría ha citado a los miembros de la C. D. a sesión extraordinaria para esta noche después de la 1. Es de suponer, teniendo en cuenta el respeto con que miran en esa institución las determinaciones de la mayoría, sea derogado, lo que solicitan los peticionantes, cuyos firmantes forman la mayoría de los componentes sociales.

Veremos lo que sucede en la sesión extraordinaria, donde a no dudarlo, primará el buen sentido que le hemos reconocido durante su brillante actuación.

Como lo piden—

El secretario de la S. A. A. V., nos pide hagamos público, que todo cuanto afirma un suelto aparecido el sábado en la sección variedades de "El Zonda", es completamente falso, por cuanto el cronista de ese diario no presenció la sesión realizada el jueves 6, por haberlo solicitado la C. D. se retirara del local, por tratarse de sesión secreta, cuyas deliberaciones no podían ser dadas a publicidad, antes de que fueron aprobadas por la asamblea.

Hermanos Williams—

Al efectuar su presentación anoche en el Cervantes, sufrió una grave caída uno de los actuantes, a quien desde ya le deseamos mejoría.

San Martín de Flores—

Para reforzar la sección variedades, que se encontraba muy floja, han resuelto contratar al precoz parodista Fidelito, y bailarina clásica Aurorita Indú, a los que desde ya auguramos muchos aplausos.

Daquia Vozza—

Hoy darán por terminada su aplaudida actuación en el Chic Salón, para aceptar una de las dos propuestas que tienen en carpeta.

¿Cuál será la preferida?

A los artistas de varietées

CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

ASI ES

Volvemos a estar sin tema. En el teatro sucede frecuentemente eso. Cansa el Gran Guignol amerengado de "Alma doliente", aburre el comentario sobre las raterías de Carlos Schaeffer Cartouche, Muiño pasa desapercibido no obstante las bravatas que emplea desde que el sol se levanta. ¡Es una peste, que diría Lamas refiriéndose a los cómicos del café Fornos. ¿Qué hacemos, vive Dios? ¡Qué demonios! A veces es mejor callar, aunque a uno le llamen Sancho. Antes de ser Ballerini, es preferible. Tenemos, pues, la inquietud de este deber doloroso de hacer las páginas reglamentarias, y el vacío inmenso del tema. Así nos sale, en ocasiones, un brulote circunstancial. Tenemos una bestia suelta de esas que se atraviesan con más frecuencia que la deseable y le acomodamos un rosario de verdades despiadadas. A ciertos tipos, con recordarles la historia que tienen, se les ha hecho un prontuario formidable. Pero hoy estamos en "casto José". No queremos apretar forúnculos. Al fin y al cabo, si son como son, a la tolerancia de todos se lo deben. Cerremos, entonces, este discrepar un tanto cansador con una triste verdad.

Hay días que se necesita mucha buena voluntad y una gran dosis de paciencia para hablar del teatro en Buenos Aires. En la mitad del año se podría comenzar a hacer comentario de la mitad de las cosas que se suceden en ese espacio limitado de tiempo... y se le habría hecho un gran servicio. Como ayer, en el episodio desdichado, esto es mejor no "meneallo".

LAS COMBINACIONES DE PALMADA

Don José es un hombre que no se duerme; así se haya fumado media docena de esos insecticidas que él usa para desinfectar... las amistades. "Cuando fumo, dice, los íntimos se quedan; los pegotes, los molestos, los que no me conocen, se retiran."

En esa definición falla un poco el sistema, porque nosotros, aunque lo estimamos mucho, cuando enciende un "trabuco" de esos, nos ponemos a respetable distancia de los gases asfixiantes. Comentando sus actividades dice, sobre don José Palmada, nuestro colega "Cronista" de Rosario:

"Anoche regresó de Buenos Aires, para donde el miércoles volvió a irse subrepticiamente, con el propósito, según hemos podido averiguar, de buscarle teatro a la compañía Vela-Guiró, para hacer más adelante una temporada a base de "La condesa ballarina", el empresario don José Palmada.

"En la misión que lo llevó a Buenos Aires no pudo don José arribar a nada práctico, por no haber podido encontrar, para la fecha en que se precisaba, un teatro apto para el negocio de opereta, pero puede decirse que no perdió por ello el viaje, pues de vuelta se vino con un verdadero cargamento de llamativas fotografías de las artistas de la compañía Pozas-Ligero, que han de llamar grandemente la atención y han de preparar especialmente el ambiente para el debut, que, como se sabe, se realizará el miércoles con "La niña de los besos", "El barbero de Sevilla" y la revista de gran aparato "La copa de champán."

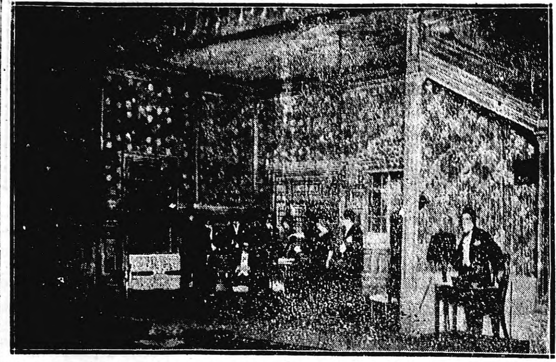
Mientras no se dan a conocer al público esas fotografías, adelantamos la composición del elenco, que es, por cierto, sumamente numeroso.

Actrices: Eufemia Alvarez, Carmen Casas, Elisa Coll, Roquelina Castro, Aurora Ferrandiz, Marina Ferrandiz, Encarnación Faona, Nora Ferrari, Juana Fredes, Amanda Fanelli, Elena Grimaldi, Celia Colli, María Hernández, Jorgelina López, Antonia Míguez, Elena Monfort, Blanca Pozas, Consuelo Peris, Esperanza Real, Aurora Real, Susana Ruiz, Luisa Salas, Elcira Saavedra, Milagros Verdés.

Actores: Antonio Coll, Juan Conto, Félix Escribá, Marino Fanelli, Adolfo Fernández, Manuel Gómez, Francisco Garrido, Julio Hernández, Julio Lozoya, Miguel Ligero, Felipe Parés, Luis Remiro, Juan Sanchiz, Enrique Urrea, Ernesto Vicente, Juan Verdés, Juan Victorino, Ernesto Zamora.

Maestro director de orquesta, Francisco Bando; cuerpo de baile: Stas. Alvarez, Real, Grimaldi, Fons, Desmondo, López, Díaz, Bonorino, Daglio, Ferraris, Hernández. 30 coristas.

"LA SEÑORA MINISTRA"



Una escena de "La señora ministra", comedia en 3 actos, de José Antonio Saldías, que fué recientemente estrenada por la compañía de Mary-Buschiazzo-Mangiante, con gran éxito.

NICOLAS FREGUES

Desde hacía algún tiempo se nos había adelantado la noticia. Fregues trabajaría este año con la compañía Pagano. Desde mucho tiempo atrás Ducasse le había "echado el ojo" a la muchachada de la Renacimiento. Dudamos en cierto modo de la información, por la identidad espiritual que se habría definido en el elenco que dirigiera Discépolo. Pero hay que convenir en que sus actores han conservado una fidelidad amistosa que los pone a cubierto de cualquier actitud. Por eso, ayer cuando nos aseguraron que Fregues pasaba al Smart, no nos extrañó, sino en el dolor de ausencia que ello produciría entre sus compañeros inseparables. De cualquier manera, Fregues va bien. Integra un elenco que defenderá el buen teatro y al lado de la mejor actriz nacional.

El público recibió con grandes manifestaciones, a los intérpretes y a las obras viéndose obligado el primer actor a agradecer los aplausos en nombre de todo el homogéneo conjunto que lo acompaña, y que en su mayoría habían trabajado en la temporada anterior al frente del conjunto encabezado por Vicente Vitta.

Las obras elegidas para el debut fueron "Los nidos rotos", de Martínez Payva, donde el primer actor Vicente Sabato supo darle todo el relieve y nota sentimental que su gran temperamento dramático ha demostrado en diversas ocasiones. Púsose luego en escena "El viejo Hucha", para lucimiento de toda la compañía.

¡Adelante, muchachos, a triunfar!

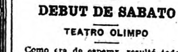
LA CUADRATURA DEL CIRCULO

Acaba de constituirse en Montevideo, una nueva agrupación de "autores". Es una especie de murga. ¿A qué corso van a ir?

La tropilla flamante, está constituida por los siguientes "genios":

Otto Miguel Cione, Luis de Robles, Gabriel A. de León, Miguel A. Escuder, Jaime Pérez Gorgorosa, Héctor Raúl Valentini, Jorge Neyberger, M. de Vita, Domingo Cafaga Sora, Ignacio Pérez Benítez Miguel Varela, Alfredo Penaro de Paulos, Domingo Rodríguez Pérez y Armando J. Terdiale.

A excepción de Cione, conocido dramaturgo y campeón de los pateos, los demás "talentosos" son profundamente desconocidos: es por eso, que les aconsejamos que en vez de denominar a la nueva murga, Círculo Uruguayo de Autores, le llamen Círculo de Cuadrados Anónimos .. y así habremos ganado algo: casi la cuadratura del círculo.



DEBUT DE SABATO

TEATRO OLIMPO

Como era de esperar, resultó todo un acontecimiento el debut de la compañía nacional de Vicente Sabato, en el teatro Olimpo.

LA AUDICION DE ALEMANY VILLA

Se realizó ayer en el Salón Teatro, una audición poética por el señor Alemany Villa, quien recitó composiciones de Blanco Belmonte, José de Maturana, José Santos Chocano, A. Martínez Luján, Martín García Merou, Rubén Darío, Joaquín Dicenta, Calderón de la Barca y González Blanco.

Como en otras ocasiones, el señor Alemany Villa obtuvo un completo éxito. La crecida concurrencia premió con entusiasmo su estimable labor.

UN MISERABLE, SUELTO

A PROPOSITO DE UNA CARTA

Andan por ahí, unos cuantos engendros, que parece han dedicado sus pobres vidas, a molestar a las personas decentes que pasan. Inútiles e incapaces para nada, estos fetos que caminan, no tienen respeto para con nadie. Son la negación absoluta de todo valor artístico o moral, aunque pretenden entrar a vivir en determinadas esferas siempre demasiado luminosas para ellos. Son los "burros" que no saben poner su firma, ni leer lo que dice un boleto del tranvía, y escriben dramas.

Pero esto no sería lo peor: ello está en que molestan con sus mamotretos infames a personas respetables, que tienen muchas cosas que hacer y no han de estar nunca pendientes de los libretos que al pasar les dejaron estos idiotas. Tal el caso de un sujeto Scarceno, sinvergüenza máximo, que con la impudicia de su ignorancia, acaba de publicar una carta que nadie debió amparar, porque es falsa, cínica, desleal y miserable. Ante sujetos de ese calibre, el comentario está siempre de más: lo más práctico y sensato sería hacerles dar dos puntapiés con el portero, o escupirles en el cochino rostro!

¡Pob[illegible] Scarano, pobre proyecto de machito! Y pensar que sólo a costa de esas cosas puedo ver su nombre impreso! Así... o en la crónica policial, el día menos pensado!

ANOCHE SE PRESENTO LA NUEVA COMPAÑIA "CIRCO JOCKEY CLUB"

Anoche, ante una numerosa concurrencia, que llenaba totalmente el amplio local del Hippodrome, se presentó la compañía Joskey Club: la dirigen los señores Faraux y Manetti, que han demostrado suma habilidad, para el difícil espectáculo.

Entre los números ofrecidos anoche al respetable, y que fueron largamente aplaudidos, pueden contarse, como de primera categoría, los siguientes:

The Dittmer's, Hnos. Bradburry, Miss Paolina Manetti, Las 5 english bells, The Leight, Mlle. Rose, Los 7 Razzore, Los leones africanos presentados por Mr. Scheweyer, Los Dorlah's, Mr. Charlie Banks, M. Francois, The Wolfords, The Snalrod, y The Densmors.

Muy graciosos los tonys y payasos, y en primer lugar, el incansable Tachuela, que mantiene en continua sonoridad, la risa de los chicos. Hoy en matinée y noche, se repite el mismo programa.

"TEATRO ROSARINO"

Con este título ha comenzado a editarse en Rosario una revista destinada a la publicación de las obras teatrales rosarinas. Su primer número, que está presentado con todo esmero, contiene la comedia "Como los bichos de luz", del joven Félix José Ciani, que fué estrenada con éxito hace unos meses por la compañía Atlántida, y a la cual se le ha modificado su título primitivo, que era "Bichos de luz", accediendo a un pedido hecho por la Sociedad Argentina de Autores, en virtud de haber otra pieza anterior con igual denominación.

"Teatro Rosarino", cuyo propósito de difundir las obras de los autores locales es, por cierto, altamente simpático, tendrá, seguramente, larga vida.

EL MIERCOLES SE ESTRENA EN EL NACIONAL "L'ITALIA UNITA"

En el afortunado teatro de Carca, se estrenará el miércoles, la última obra de Rafael J. de Rosa y Armando Discépolo, "L'Italia Unita", sainete en dos cuadros, con el cual se espera obtener un ruidoso éxito.

UNA TIPLE LIGERA

Así—tiple ligera—denominan los programas de la Comedia, a la señorita María Matheu, que se presentará ante el público porteño, el martes, con "En Sevilla está el amor". Francamente, eso de llamarle "ligera" nos parece una indiscreción de la empresa.

LOS DEL AVENIDA, SE DESPIDEN HOY

Con "Ivy", "La copa de champagne" y "El que toma mate vuelve", hacen hoy la última función en el Avenida, los elementos que capitanea Miguel Ligero, y en donde son estrellas de primera magnitud Luisa Salas y Blanca Pozas. Inmediatamente esta compañía emprenderá viaje a fin de cumplir varios contratos con teatros del interior.

VITALE-QUARTUCCI

El buen elenco que dirigen estos dos aplaudidos actores, anuncian para hoy en el Petit Colón, "Mister Frank" y "El clavo de oro", obras en las que intervendrán los principales elementos. Para el "momento oportuno" preparan "La pasión".

MUSICA POPULAR

Bajo la dirección del maestro A. Paolantonio, la banda municipal ofrecerá hoy, a las 21 horas, en el stadium que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo, su acostumbrado concierto, de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte—Le maschere (sinfonía). Mascagni: Il barbiere di Siviglia (fantasía), Rossini.

Segunda parte—L'amico Fritz (intermedio), Mascagni; Minuete, Bolzoni; Fiesta de las sirenas (scherzo), Zuelli; Sansón y Dalila (fantasía), Saint-Saëns.

Tercera parte—Ruy Blas (overture), Mendelssohn; escenas pintorescas: a) Marche; b) ballete; c) Angelus; d) Fiesta bohemia, Massenet.

VARIEDADES

EL ESTRENO DE ANOCHE

En el nombrado teatro se estrenó anoche, por la compañía de Abrain-Almanzon, la revista en un acto, un prólogo y cinco cuadros "El eterno femenino", original de Domingo Gallicchio y el maestro Terés. Dicha revista, que está realizada con bastante gracia y soltura, fué aplaudida por el público que llenaba el teatro, siendo llamado a escena su autor. Hoy se repite acompañada de "Entre taitas", "El viejo Hucha", "La mujer que los dioses olvidaron", "El rosal de las ruinas", en vermouth, "Mamita" y "Pueblo". Se prepara para en breve "La gran prueba", "Ultimo tango" y "Orán al freno". Para los días de semana santa "La pasión y muerte de Jesús".

CONCIERTO

El lunes 20 del corriente, en el Salón Teatro, Cangallo 1352, se realizará el primer concierto del año de la Associazione Italiana di Concerti. Se ejecutará música sinfónica de los siguientes autores: Bossi, Ferroni, Alaicona, Gil, Tandonai y Elgar.

POR LOS PAGOS DE ANTUCO

El negocio del Boedo, marcha viento en popa. Anoche, con toda facilidad se pasaron los "mil" pesos de entrada.

"Los hombres de la rivera", de los hermanos López, que hoy va dos veces, ha constituído un franco éxito, haciendo presumir que irá muchas veces. La acompañan en el cartel "No hay burlas con el amor" y "Consultorio femenino".

¡Viejo Antuco, estás en la buena!

LA MUCHACHADA DEL AMERICA

Va bien la cosa. Incansables los elementos de Petray y Logarzo, continúan en tren de franco éxito: para ello, presentan el más variado espectáculo, no equivocándose en una. Para hoy anuncian "El puñal", "Champagne tango" "Cartas de amor" y "El dueño de la yegua". Se sigue preparando novedades.

Del Mundo Obrero

Tranviarios

A TODOS LOS COMPAÑEROS

He observado con verdadero interés todas las incidencias producidas a raíz de las elecciones para la representación en el directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones. Mucha tinta se ha gastado en el debate de este asunto y muchos se han enrostrado recíprocamente pésimos antecedentes. Lástima de tanto espacio ocupado en los periódicos para tratar esas elecciones, que bien poco bueno nos ha de deparar.

Mucho mejor sería que ese guarda X, guarda del puerto, guarda Z, etc., etc., se ocuparan — y el guarda X ya lo hace en cierto modo — de levantar el espíritu amilanado de los tranviarios, atrayéndolos al sindicato U. Tranviarios, que es el lugar a donde deben converger todas las energías y voluntades de los explotados y tiranizados por las empresas, para hacer de él un robusto organismo de lucha.

La ley de jubilaciones y pensiones ni es la panacea, ni el maná que nos cae del cielo. Todo aquel que piensa lo contrario y vive esperanzado en que lo hará completamente feliz, vive engañado. Esa ley no impide que las empresas nos lancen a la calle por faltas leves cuando les venga en gana. Varios compañeros y la misma comisión administrativa de nuestro sindicato han publicado casos concretos de compañeros que, con muchos años de servicios en la empresa o empresas, han sido destituídos sin causas que lo justifique. Estas destituciones nos demuestran que la ley tiene bien poco valor, dado que no hay seguridad en el trabajo.

Además las condiciones de trabajo no han de ser mejoradas al conjuro mágico de esa alabada ley. Por el contrario existe un artículo en esa ley que prohibe a los que a ella se acojan obligatoriamente, toda tentativa de mejoramiento por medios directos, es decir, de la organización. Y nosotros sabemos muy bien que única y exclusivamente por medio del sindicato de resistencia es como se consiguen mejoras de sueldo, de horario, de trato, etc.

Por todo lo expuesto, yo declaro que el puesto de todos los tranviarios está en el sindicato y no en otra parte. Todos unidos por el bien de todos, activemos y luchemos.

S. de R. de Obreros Gomeros y Anexos

A la Unión Chauffeurs y Afines

Camaradas: Cumpliendo con el deber que nos hemos impuesto, que es el de dar a publicidad, por medio de los diarios, de los coches que sirven en las casas de gomas de Inseva y Del Gesso, anotamos a continuación los correspondientes números: Alquiler 2337, 255, 6606, 3685, 6799, 367, 3982, 2213, 1365, 255, 6776, 4012, 3206, 3610, 1013, 1710, 3339, 5360, 2764, 1004, 2723, 5505, 4324, 3919, 1324, 6535, 1095, 3670, 331, 4464, 2490, 2639, 2124, 1032, 5426, 682, 4440, 3448, 6049, 6031. Particulares 2201, 6194, 7465, 14, 3557, 381, 6109, 213, 587.

Compañeros: Negarse a prestar servicios a estos coches, es solidarizarse con nuestra causa, y mientras los conflictos que con dichas casas sostiene este sindicato no sean solucionados, los coches anotados más arriba y los que se vean a las puertas de las casas citadas, seguiremos dándolos a publicidad, excepto los que nos den palabra de honor de no volver a traicionar nuestro movimiento.

Sindicato de Letristas, Decoradores y Anexos

(ADHERIDO A LA U. S. A.)

Este sindicato en su última asamblea, que fué todo un alto exponente del espíritu unionista y solidario que lo anima, resolvió entre otros asuntos, aprobar la actitud de los delegados al congreso de unidad obrera, mereciendo aprobación unánime la actuación del camarada Pellegrini al impugnar la delegación del concejal comunista.

Nombráronse comisiones de propaganda, aprobáronse los balances y se recolectó $ 17.50 más $ 10 votados por el sindicato para los huelguistas de la hojalatería en cromo de Villa Lugano, vendiéndose también entre la numerosa y entusiasta concurrencia gran cantidad de estampillas solidarias Pro Rusia.

Dos talonarios de rifa del sindicato de galponistas adherido a la U. S. A. fueron adquiridos por el sindicato resolviéndose por último pasar por los talleres una lista pro "El Obrero Letrista". —

Nota: Se pide a los sindicatos y federaciones, periódicos y centros, tomen nota de nuestra dirección Rincón 369, ya que todavía muchos de ellos nos envían la correspondencia a nuestro antiguo local.

Bauleros, valijeros, marroquineros y anexos

En la pasada asamblea realizada el 12 de marzo pasado, hemos podido apreciar los efectos de la campaña de reorganización emprendida por la comisión administrativa.

Más de 25 compañeros que desde hace tiempo estaban al margen del sindicato, vinieron nuevamente a estrechar filas con sus hermanos. ¿No es esto un buen síntoma? Indudablemente, sí, pero nuestra misión no ha terminado aún, pues son muchos los camaradas que tienen que venir todavía al sindicato, tarde o temprano. Nosotros creemos que las mejoras obtenidas hasta la fecha, no son el máximum como para que los compañeros se olviden del sindicato. Muchas son aún las mejoras que tenemos que exigir de nuestros verdugos y nosotros no cejaremos en nuestro empeño hasta que todos los compañeros bauleros, valijeros y marroquineros se hayan unido nuevamente en nuestro baluarte de resistencia. ¡Todos al sindicato! No hagáis oídos de mercader a los llamados de la comisión administrativa.

naria que se verificará eleiuJSHRDLN

Quedáis invitados todos, socios y no socios, a la asamblea general extraordinaria que se verificará hoy en nuestro local social Venezuela 2502, donde se tratará la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Correspondencia.
3.o Conferencia por un compañero de la FORA.
4.o Renuncia del secretario y tesorero.
5.o Continuación de la asamblea anterior.
6.o Asuntos varios.

Obreros sombrereros

Notificamos que quedó solucionado el conflicto solidario que veníamos sosteniendo los obreros de la casa Dominoni. — La comisión de huelga.

S. de R. Obreros del Puerto de la Capital

SINDICATO UNICO PORTUARIO

La secretaría de la sociedad Obreros del Puerto de la Capital, solicita de las instituciones hermanas que editen periódicos, quieran remitir un ejemplar a nuestra secretaría para su mesa de lectura, esperamos de las C.C. A4A4 que seremos debidamente atendidos sobre nuestra solicitud. — La comisión.

La heulga Bártoli y Cía.

Después del segundo mes de lucha, continúa este movimiento con la mayor firmeza.

El capitalista se debate con su impotencia, no consiguiendo por ningún medio, desmembrar a los camaradas huelguistas; los que día tras día están más convencidos que los titánicos sacrificios que están realizando serán coronados con el más lisongero de los triunfos.

Ayer por la mañana se cometió un nuevo atropello a incitación del más "liberal" de los patrones: el señor Bártoli, el cual ordenó a un policía de Orden Social, que está de servicio en la fábrica, la detención del secretario de actas del sindicato y otro huelguista que lo acompañaba. Fueron pasados al Departamento con una serie de cargos "terribles", que resultaron completamente infundados, recobrando la libertad el mismo día por la tarde.

Lo hemos dicho y lo repetimos, dice el comunicado de los huelguistas, nada ni nadie nos doblegará, pues lo que defendemos es humano y lograremos imponerlo. Por la semana de 44 horas, camaradas. ¡Solidaridad y conciencia!

Sociedad Servicios Unidos

VELADA TEATRAL Y CONFERENCIA

Organizada por este sindicato, se llevará a cabo una velada teatral y conferencia, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362, el día 13 del corriente, a las 20.30.

S representará la comedia dramática de J. Fola Igúrbide "Los Dioses de la Mentira". La compañía Delia Barroso, dará una conferencia sobre asuntos de actualidad. En un intervalo se sorteará la rifa que tiene en circulación el sindicato, con los siguientes premios: 1o., "La Gran Revolución", de Pedro Kropotkine; 2o., un reloj pulsera para mujer.

Terminada la parte teatral, empezará el baile.

Por entradas, dirigirse a Tacuarí 658, de 20 a 21 horas en nuestra secretaría.

Obreros en dulce

Para el día 11, a las 20 horas, en Chile 1567, este sindicato realizará asamblea general ordinaria para tratar asuntos importantes para nuestra organización. — La comisión.

Unión Sindical Argentina

Señor cronista de la página gremial del diario CRITICA. — De nuestra estima:

Solicitamos de usted quiera hacer público en ese diario que, de acuerdo con lo resuelto por el C. C. S. de la U. S. A., su órgano oficial "Unión Sindical", aparecerá el sábado 8 del corriente y sucesivamente cada semana, hasta nuevo aviso.

De usted atentamente. — La redacción.

Unión Chauffeurs

Camaras chauffeurs: El día 10 y 17 celebramos asambleas generales de socios para discutir la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior; 2.o Amnistía a los socios morosos; 3.o Informe de la comisión investigadora; 4.o Renuncia de la comisión administrativa; 5.o Nombramiento de la comisión periódico; 6.o Informe de los delegados al congreso de la unificación; 7.o Correspondencia y asuntos varios.

Es de compañeros amantes de la organización obrera y especialmente de la Unión Chauffeurs, acudir en masa a las asambleas. Es preciso ir contra toda suerte de personalismos y antipatías que nos dominan oponiendo barreras divisionarias, en vez de estrechar lazos de compañerismo. Depongamos en bien del sindicato todos nuestros particulares puntos de vista. Hagamos una poderosa organización no de enemigos entre sí, sino de hermanos. Si queremos oponer un dique a la reacción burguesa y estatal que luchan porque no nos levantemos, estrechemos filas en vez de dividirnos y hacernos la guerra. Tengamos bien presente que los únicos que salen beneficiados son vuestros enemigos.

Acudamos todos los chauffeurs a las asambleas y en ellas discutamos con serenidad. Así daremos ejemplo de conciencia revolucionaria. — La comisión.

Unión Obreros, Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Hoy ya se inicia bajo una nueva faz el conflicto que los obreros sostienen con la casa Barber y Cía., Lavalle 125.

El personal externo que hasta ahora había continuado trabajando, ha hecho abandono del mismo uniéndose todos a fin de vencer más rápido y definitivamente al empedernido burgués. — El comité de huelga.

El sistema de agremiación bajo influencia política acaba de tener un nuevo fracaso, el más grande que conoce el gremio en los últimos tiempos, coronación de una serie de desastres que se vienen sucediendo desde hace mucho tiempo.

Sabemos, sin embargo, que nuestros políticos no solo no reconocerán sus yerros, sino que pretenderán seguir atribuyendo los desastres a la lucha misma, a fin de lograr su ideal de organización obrera, sobre la base de trámites amistosos en los cuales han ido desarrollando sus enormes dotes orales, con las que actualmente obstruyen las asambleas, hablando horas enteras, cual si estuviesen en el concejo deliberante o en la cámara de diputados.

Sabemos también que llevarán una campaña contra la obra del congreso de unidad obrera, que nos dió, en medio de la perfidia de muchos, la unificación tan necesaria para restablecer las posiciones del proletariado, asaltadas por las hordas reaccionarias. Ella va a empezar con el informe de los delegados en la próxima asamblea.

Los gráficos revolucionarios que aceptamos la unidad obrera y la carta orgánica que le sirve de base, hemos resuelto organizarnos en agrupación para defender a la Unión Sindical Argentina, porque solo agrupados podremos hacer frente con probabilidades de éxito a los sectores políticos, perfectamente disciplinados para imponer los intereses de sus partidos en el sindicato.

En esta forma iniciaremos la lucha que conducirá al obrero gráfico a una nueva táctica sindical, que lo devolverá los bríos demostrados en la etapa de 1904 a 1909, época en que nuestro gremio marchó a la vanguardia del proletariado, acompañando en forma valiente toda acción de la clase.

Para dejar definitivamente formada la agrupación gráfica revolucionaria y trazar el correspondiente plan de acción, se invita a los compañeros que concuerden con lo expuesto a la reunión que se verificará hoy sábado, a las 15 en punto, en nuestro local Rincón 369.

¡Yanquilandia!

ANATEMA

EN DEFENSA DE SACCO Y VANZETTI

(FRAGMENTO)

campo abierto a los más grandes barbarismos,
a las grandes represiones
en las cuales no vacilan en matar al pueblo en masa;
vergonzosa democracia
de mentidas libertades egoístas;
vergonzosa democracia,
falso rótulo que sirve de señuelo,
que seduce a los incautos, como un canto de sirena,
revistiendo sus contornos con aspecto de un Edén;
Repudiable democracia,
más funesta, más sangrienta, más infame,
que el imperio imaginario de un infierno horripilante,
donde reina, absolutista,
un malvado Belcebú;
Repudiable democracia,
Babilonia indescriptible,
brillantísima por fuera pero infame en su interior.
Mentirosa democracia
donde impera, como un signo de barbarie,
como un signo que repugna,
por ser trágica y salvaje,
la infamante ley de Linch!

Fernando Gualtieri.

S. de R. O. Panaderos de Buenos Aires

Al proletariado general y a los panaderos en particular

Compañeros: El comité central, consecuente con el propósito de realizar un ciclo de conferencias en los distintos radios de la capital, invita a todos los trabajadores a la conferencia que realizará el día sábado 15 del corriente en el local de los Conductores de Carros, Montes de Oca 970, a las 20.30 horas, donde harán uso de la palabra los siguientes compañeros:

Un compañero de la Liga de Educación Racionalista disertará sobre "El trabajo nocturno y sus consecuencias".

Pedro C. Rebello, "El momento actual"; Gabriel Biaggiotti, "La finalidad de los gremios".

Creemos demás recomendar a todos los trabajadores la importancia de los temas que tratarán los compañeros citados. Los obreros panaderos deben concurrir como un solo hombre. — El comité central.

Ponemos en conocimiento de todos los compañeros que este comité realiza una función y conferencia el domingo 23 del corriente en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1358, a las 20.30. Se representará el drama en tres actos "Madre Tierra".

La conferencia estará a cargo del compañero Rodolfo G. Pacheco.

Agrupación Gráfica Revolucionaria

RINCON 369

Compañeros:

La Unión Sindical Argentina, surgida del reciente congreso de unidad obrera, inicia una nueva era para el proletariado organizado del país.

Los viejos sistemas inspirados en el gremialismo tímido, en los arbitrajes y comisiones mixtas, tendiendo siempre malosamente a conducir las energías obreras por el falso terreno de la política electoralista, han recibido un recio golpe.

Los gráficos revolucionarios conocemos más que ninguna otra fracción los efectos perniciosos del reformismo y la política en los sindicatos, pues la supeditación de nuestro organismo sindical a la influencia de los partidos, después de destruir en gran parte, mediante un largo sistema de castración colaboracionista, el espíritu de lucha en el gremio, acaba de conducir a la más franca bancarrota a ese organismo que nos quisieron dar como modelo para todo el proletariado.

Federación Obrera Molinera

Esta aguerrida federación declaró en conflicto todos los establecimientos de los molinos harineros del Río de la Plata, en la asamblea realizada el día 7 de febrero ppdo.

Este conflicto a seguido su curso normal hasta la fecha, sin desviarlos a procedimientos extremos, procurando por todos los medios llevarlo al mejor terreno, para resolver la situación de la F. O. Molinera en la forma más inteligente que fuera posible, para poner a salvo los intereses de la organización y sus militantes. La situación en principio se presentó un tanto problemática, debido a cierta propaganda que se infiltró entre los obreros que trabajan en los mismos establecimientos harineros que a causa de la misma, se creó un tumulto de confusión entre los mismos trabajadores, que perjudicó a la organización; situación esta que aprovecharon y explotaron los capitalistas en su beneficio propio y en perjuicio de los explotados, que desamparados de organización que velara por sus derechos, fueron tratados sin contemplación alguna por los buitres de la industria harinera.

Por lo tanto, la F. O. Molinera, siguiendo su plan trazado, está hoy como ayer colocada en la cima como le corresponde a toda organización de resistencia de la avaricia capitalista y revolucionaria a base sindical.

Esperamos que la gran familia obrera, deponga mutuamente su intransigencia y se avenga a una inteligencia que consulte los intereses de todos los explotados, tenemos el deber de subsanar errores que pudo haber y disipar asperezas si aun existieran, así como facilitaremos los medios necesarios al comité central de la U. S. A. para que esta entidad se aboque al asunto de reorganización de la F. O. Molinera, que para este efecto, nuestra federación nombró una comisión de tres compañeros, para que conjuntamente con el comité de la U. S. A. estudiasen la forma que creyeran más conveniente, a fin de llegar a un acercamiento y darse el abrazo fraternal que una a todos los obreros molineros en el seno de nuestra organización.

Los trabajos realizados por nuestra delegación y el C. C. de la U. S. A. están finalizados y concordantes dentro de los mismos principios y propósitos. Tan sólo se requiere que la F. O. Molinera apruebe por medio de una asamblea lo actuado ante el comité central de la U. S. A. por nuestra delegación.

Para lo cual el C. F. convoca a asamblea extraordinaria para el día 9 del corriente a las 3 horas en nuestro local, Chacabuco 684-86, para considerar el informe de la comisión, ante el C. C. de la U. S. A. — El consejo federal.

Tranviarios

A MIS COMPAÑEROS DE LOS TALLERES

El día 30 del mes ppdo., en la sección mecánica de bronce de los talleres de Caseros, ocurrió una de las tantas injusticias que desde hace tiempo se están llevando a cabo, precisamente desde que los compañeros se fueron despreocupando de la organización. Porque, debo decirlo: los capataces, jefes e ingenieros en los talleres, como los inspectores en el tráfico, están esperando el momento propicio para abusar con el personal que tienen a sus órdenes. Y a medida que el personal se organiza, va aumentando el respeto, que no es otra cosa que el miedo a la organización; también es cierto que a medida que se desorganiza, todos los mandones se hacen soberbiamente insoportables. Esta es la verdad práctica que todos los días y en todos los momentos se observa.

Pues bien; en los talleres de Caseros se halla un ingeniero llamado Espececho, que a nadie deja tranquilo en su trabajo. Desde que se hizo cargo de su puesto, todo lo ha revuelto. No hay más jefe que él en los talleres, dado que el jefe oficial no es más que un testaferro, lacayo de este señor.

A pesar que los reglamentos de la empresa determinan que el trabajo a destajo tiene que ser de común acuerdo del personal, es decir, tomado voluntariamente, este señor ingeniero obliga al personal a tomar el trabajo a destajo, quiera o no quiera, bajo pena de destitución y, además, determina tareas materialmente imposibles de hacer. Por esta causa, es decir, porque un obrero no hizo la tarea marcada por él, lo suspendió un día. En vista de tal injusticia, los demás camaradas de esa sección, como acto de protesta, se personaron al jefe para que se le levantara la suspensión a ese compañero de trabajo. El jefe les contestó que él no podía hacer nada; que él era jefe, pero que no era jefe. En vista de esta manifestación de ese superior, nombraron una comisión para que fuera a la administración a que se revocara esa injusta suspensión. Allí, por única contestación del ex capitán Marenco, que más bien parece un chulo andaluz que ingeniero en jefe de la empresa Anglo-Argentino, se les contestó con mofa y burla. Estos compañeros volvieron al trabajo al día siguiente, sin haber obtenido satisfacción al pedido, pero con mucho odio reconcentrado en el corazón.

Este gesto, que tuvieron los camaradas de esa sección, es un gesto que los honra, aunque no lo hallan llevado a un fin más simpático. Sin embargo, es altamente significativo, por lo que puede tener de ejemplar. Ese día no fué sino una parodia de protesta la que hicieron. Otro día será una protesta de verdad, y no tan sólo de una sección, sino de todas las secciones de los talleres. Porque en un lugar de trabajo la ofensa hecha a uno es la ofensa hecha a todos. No es de hombres conscientes que presencien irresolutos una injusticia cometida con un compañero que trabaja con ellos. A las injusticias de arriba tienen que responder los trabajadores con la solidaridad bien aplicada.

Uno de los talleres.

LO QUE SALIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
23	—	—	29	1	—	21	—	CERO		—	24
16	—	—	22	18	—	—	8	1	—	—	17
9	—	18	—	—	28	1	—	27	—	16	—
21	—	23	—	—	26	34	—	—	35	—	10
—	22	23	—	—	17	—	35	36	—	CERO	
—	33	16	—	14	—	—	29	23	—	3	—
36	—	—	20	—	11	—	22	—	26	—	4
27	—	16	—	34	—	14	—	34	—	34	—
23	—	—	13	—	33	—	10	—	24	—	33
14	—	9	—	—	28	—	4	21	—	25	—
—	11	—	8	18	—	3	—	—	17	—	29
7	—	5	—	—	11	21	—	12	—	18	—
—	6	5	—	7	—	—	24	—	8	—	22
—	6	—	4	25	—	33	—	3	—	—	13
—	28	1	—	—	33	—	22	19	—	9	—
30	—	14	—	30	—	—	15	—	22	—	8
—	35	—	17	—	28	16	—	30	—	27	—
30	—	23	—	18	—	—	13	34	—	—	17
—	31	—	18	—	28	9	—	CERO		14	—
—	26	—	2	—	10	—	6	—	33	—	10
19	—	1	—	31	—	23	—	—	26	—	6
—	15	12	—	—	22	—	33	—	10	1	—
14	—	—	20	—	13	23	—	9	—	34	—
—	15	20	—	9	—	—	29	12	—	—	24
21	—	—	29	—	8	—	20	—	24	13	—
—	28	—	15	5	—	13	—	16	—	28	—
14	—	19	—	23	—	—	15	—	35	—	8
—	15	—	24	—	29	34	—	—	13	—	22
—	8	—	17	—	20	—	33	9	—	—	11
9	—	14	—	14	—	—	28	—	8	—	28
21	—	—	10	—	17	—	22	7	—	—	17
—	21	5	—	30	—	—	15	—	26	—	31
36	—	—	4	—	31	—	10	—	28	FINAL	
—	35			14	—	7	—	21	—		
25	—			25	—			23	—		

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En el Cuerpo de Bomberos

Una entrevista con el coronel Graneros — El estado del cu artel — Como se lleva la disciplina

—¿El coronel Graneros?
—¿De parte de quién?
—De CRITICA.
—Pasen, señores.

Y un bombero, fornido mocetón, hermoso ejemplar criollo, nos conduce a una amplia sala.

—Un momentito, y cuadrándose militarmente, el bombero va a comunicar nuestra visita. Transcurren varios minutos que los empleamos en contemplar los cuadros que adornan la estancia.

Y no podemos reprimir un gesto de asombro, de estupor, diríamos. Allí frente a nosotros, se destaca un cuadro al óleo, magnífico, una verdadera obra de arte que firma Luis de Lelvi. Es el retrato, del tamaño natural, del coronel Calaza.

¡El coronel Calaza!... Un sentimiento íntimo de admiración y respeto se siente ante el héroe. Ahí está, de cuerpo entero, la figura varonil y arrogante, con su mirada profunda, intensa, humana.

Y nos inclinamos reverentes, ante el valiente hombre, tan bravo y avasallador como el mismo fuego que tantas veces extinguiera.

Nos saca de nuestra contemplación, unos pasos recios, firmes. Son efectivamente, pasos de militar. Nos encontramos frente a frente al actual jefe del cuerpo de bomberos, coronel Juan José Graneros.

Experimentamos una sensación inexplicable. Creímos hallarnos frente a un hombre terrible, y nos encontramos frente a un hombre cuya bondad está reflejada, a simple vista, en los ojos grandes, luminosos, ágiles, como el cielo abierto. Es el coronel Graneros de estatura elevada, corpulento. Parece haber "sido hecho" expresamente para desempeñar el puesto que ocupa, luchar contra el fuego, arrostrar el peligro. Más su complexión atlética contrasta notablemente con esa fisonomía tan franca, tan leal, tan buena. Nos abarca con una mirada dulce, mirada de niño, y sin embargo, en esa mirada simple, breve, comprendemos al hombre que "sabe" mandar. Sin querer, pensamos en Porthas, el mosquetero.

—¿El coronel Graneros?
—Servidor de ustedes.
—Venimos en nombre de CRITICA. Desearíamos dar a nuestros lectores, una nota verídica sobre el Cuerpo de Bomberos.

—Estoy a sus órdenes. Tomen asiento.

Agradecimos y aceptamos la gentil invitación.

—La verdad, los esperaba a ustedes. Tenía unas ganas tremendas de que vinieran a ver "esto".

Su voz es tan dulce como su mirada, pero también, como su mirada enérgica y decisiva.

—Dicen por ahí, continuó, que aquí se castiga injustamente a la tropa. Vean un poco. Estas son las planillas donde nosotros anotamos los arrestos. Fíjense bien. ¿Ven? En ésta hay 8 arrestos, en ésta 10, en ésta 6, en ésta 7... y todas son iguales. Bien. Sobre una dotación de 1200 hombres, creen ustedes, con franqueza, que es "mucho" un promedio de 7 arrestos diarios?...

—Con franqueza, coronel, no sabemos qué contestar. Creemos que no tiene a sus órdenes bomberos, sino... monaguillos.

—Pero unos monaguillos que juegan con las hogueras, nos contesta enarcando un poco las rubias cejas; y prosigue, siempre con su voz dulce.

—El bombero gana actualmente 180 pesos por mes, casa y comida. Hay soldados, que no tienen más casa que ésta, y llevan diez, quince, veinte años de servicio. Pregúntele a cualquiera de ellos, al que quieran, si es que aquí están a disgusto. Aquí no se tiene a nadie a la fuerza. Aquí ninguno está anémico por falta de alimentación. Mis hombres comen, y comen bien, porque trabajan bien. Vean ustedes el pan, es de harina de primera. La carne, ahí la tienen a la vista, fresca, con su sello correspondiente del frigorífico. Vengan a ver la cocina, todo lo que quieran, aquí no se oculta nada.

Nos dirigimos al gran patio. Y un aspecto alegre, pintoresco, se ofrece ante nosotros. En medio de la más franca y cordial armonía, los grupos de bomberos libres del servicio, en su mayoría criollos, toman mate.

Un viejo criollo, José González, curtido por el fuego de tantos incendios, con 15 años de servicio, prepara el mate ante un fueguito que él mismo ha encendido en un tachito. Poco después, a su alrededor hay 20 hombres tomando mate, entre cada truco y retruco de chistes de pura cepa criolla.

De ahí pasamos a la cuadra, a la cocina, los dormitorios, talleres, y por fin, al garage, donde hay doce auto-bombas, inmóviles, quietas, esperando el momento para entrar en acción.

Un comandante hace ejercicios con su destacamento.

Se nota en todas partes una limpieza extraordinaria, mas propia de un hospital que de un cuartel. Y un orden, una disciplina severa, pero que en ningún modo es servil. Se puede afirmar que no se le tiene temor al jefe. Pero se le tiene un gran respeto y cariño. El mismo respeto y el mismo cariño que los hijos profesan a sus padres. Y es que, en realidad, el coronel Graneros, es padre de esos 1200 hombres humildes, tan humildes como bravos.

—¿Lleva usted muchos años de servicio coronel? — le preguntamos intespectivamente.

Regular. Entré siendo casi un niño. Tenía 15 años de edad. Ahora tengo 41, añadió con suspiro. Amigos, cuando yo entré en servicio, esto era muy distinto. Yo ganaba cincuenta pesos por mes. Estudiaba bachillerato. Después fuí ascendiendo, conquistando ascensos a fuerza de meterme entre las llamas.

En ese instante, tocaron la campana de alarma.

—¡Un incendio!... Nos anunció, y le vimos transformarse súbitamente. El Graneros de cinco minutos antes, había desaparecido, para dar paso al coronel, mejor dicho, al bombero, frente al peligro.

Y antes que nos diéramos cuenta, ya habían salido dos auto-bombas al lugar del siniestro, que afortunadamente, no era más que una simple alarma. Se había quemado un ropero en una casa de la calle Garay.

Nuevamente, el coronel Graneros volvió a explicarnos.

—Esta es la última auto-bomba que adquirimos. Arroja 3000 litros de agua en un minuto, y a una altura de cuarenta metros. Pueden ustedes afirmar que figuramos en primera línea entre los cuerpos de bomberos del mundo.

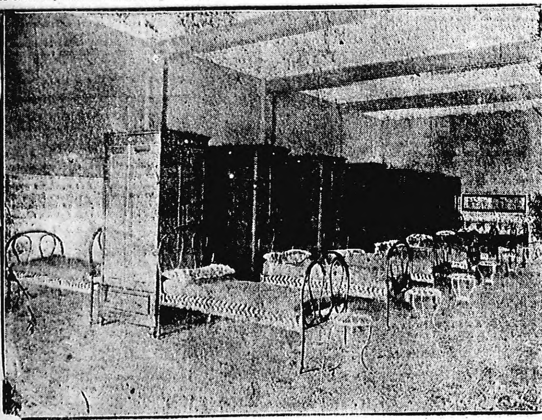
Pasó en ese momento, un potrillito, cruzando el patio a brincos.

—¿Y eso?

—¡Ah! Ese potrillo nació aquí. Será un futuro servidor del pueblo. Ahora está jugando con la madre.

Las azules y claras pupilas del coronel Graneros se dilataron con una expresión de inmensa bondad.

Y nos despedimos, llevando en nuestras almas, el profundo convencimiento que los hombres cuanto más intrépidos, más fuertes y más valientes, son también más niños.



Una sección del dormitorio de la tropa

EN LA "HUELLA"...

ATENCION, LEYES ESPECIALES

Después de vagabundear cerca de dos horas en busca de un sujeto interesante que deseábamos "interviuvear", y que parece pose el don de ubicuidad, pues le hemos visto simultáneamente o tanto como lo permite el tranvía, en Barracas, Boca, Palermo y Flores, entramos a un café, con objeto de descansar un ratito y tomar un modesto copetín; mirábamos distraídos hacia cualquier parte, cuando ¡oh, delicia! ¡Eureka, tres veces!... Entre varios sujetos agrupados alrededor de una mesa, vimos a nuestro hombre tallando, muy campante o mejor dicho, desplumando al monte-dado a una punta de zonzos. Era el mismo viejo, de cara amarilla que vimos en los barrios ya mencionados, recogiendo jugadas de quiniela, levantadas por sus corredores y agencieros. Es el mismo que tiene una banca con puerta en un comité político en Avellaneda, calle Lavalle, frente a la plaza. Es el capitalista de las carreras que se juegan en el café donde estábamos. Es él, siempre él, únicamente él, y vive en la calle Amenábar 2152, o al menos vivía, porque esa clase de sujetos no se creen seguros ni en la iglesia.

El café. señor Raccaia, está en la calle Juramento frente al mercado y se hacen allí toda clase de operaciones. Quinielas, redoblonas, etc., como asimismo en el mercado.

En Cabildo 2267, venta de cigarrilos y revistas, se aceptan quinielas, y vamos al centro.

Mercado Independencia y Entre Ríos, quinielas en varios puestos, que cualquiera del mercado le indicaría; señor Raccana. Independencia 1767, cafetín, y rejunta de individuos de dudosa moralidad y juego de naipes por "shosha", "venta" "morlacos", etc.

En momentos de salir esta edición, en el café, que le indicamos en Belgrano, estarán meta y ponga carrera por carrera y en Carlos Pellegrini y Paraguay y café Quevedo. En fin, en todas partes, pues, maldito el miedo que le tienen a usted.

En el café Balcarce y Brasil, carrera por carrera, al lado en los altos un petit garito. Ahí mataron aun sujeto apellidado Villanueva, tahur muy conocido y que se presumía "batistín" o "batilana". Lo mató el hermano del "Inglesito", ¿recuerda? Fué el año pasado.

En el café Entre Ríos y San Juan al lado del banco, carrera por ídem: eso sí, muy reservado y con campana y todo.

Y no le decimos más. Hasta mañana.



DESAPARICION DE UN COLEGIAL

El 28 de marzo último, Eduardo Gerardo Evangelista, salió del domicilio de sus padres, Guatemala 4378, para concurrir a clase en la escuela.

Desde ese día no se tiene noticia del nombrado, pues no ha regresado al hogar.

Tiene el citado niño 14 años de edad, 1.40 metros de estatura, cutis blanco, cabellos rubios, ojos pardos, boca y nariz medianas.

En esta última región conserva un hoyo dejado por la viruela. Llevaba cuando desapareció, camisa y pantalón blanco de deportes, guardapolvo del mismo color, medias negras y zapatos de color.

Empleados de la policía de investigaciones se hallan empeñados en dar con el paradero del menor.

LA OBRA DE UN BORRACHO

UN AGENTE DE POLICIA DA MUERTE A SU ESPOSA DE UN BALAZO

En las primeras horas de la mañana de ayer, en una habitación de la calle Georgestown 527, se desarrolló un sangriento drama pasional, del que resultó víctima una mujer, madre de dos criaturas.

En la citada finca, viven Epifanio Cuello, agente de policía, argentino, su esposa Concepción Cuello, argentina también y dos hijos de 4 y 6 años de edad.

El agente Cuello, es un alcohólico. Casi diariamente llega a su domicilio completamente borracho, y la emprende a golpes con su mujer y sus hijos.

Infinidad de veces, los vecinos de la casa se vieron obligados a intervenir, arrancando de las manos del irascible agente, a la infortunada esposa y a las pobres criaturas, víctimas inocentes del desalmado.

Como decimos, ayer de madrugada, el agente Cuello, después de abandonar su servicio, llegó a su casa en manifiesto estado de ebriedad, y encerrándose en su habitación con su esposa y el menor de los hijos, y poseído de una verdadera furia, comenzó a propinar una paliza feroz a ambos.

La pobre madre, intentó defender al niño, lo cual exasperó a Cuello, que, ciego de ira, con el revólver que llevaba al cinto, perteneciente a la institución policial, le descerrajó un tiro. Concepción se desplomó en tierra mortalmente herida en la cabeza.

Al ruido de la detonación acudieron los vecinos, quienes abrieron la puerta, forzándola y salvando aún a la criatura.

En un rincón de la habitación, el agente Cuello empuñaba el arma espantado de su obra.

Conducida Concepción al hospital Teodoro Alvarez en una ambulancia, en el camino dejó de existir sin hacer recobrado el conocimiento.

Interorgado el asesino, contestó que había procedido por cuestiones privadas.

Pero los vecinos declaran que Cuello siempre maltrataba a su esposa porque éste no tenía dinero para darle.

Intervino la comisaría 13a.



Musa mistonga

FRIVOLIDAD

Milonguerita amiga, papa, papusa
que te has teñido el pelo pa dar chiqué,
que andás con el apero como se usa
y sos la nota alegre del cabaret.

Entre risas y flores triunfan tus gracias
al compás cadencioso de algún gotán
entre milonguerítas aristocracias
y bien amarrocada por tu bacán.

Que decís que la vida es un bailadero
donde el más milonguero vive mejor
y que habiendo viyuya en el monedero
es cuestión secundaria la del amor...

Contrasta con la gracia de tu silueta
tu gesto indiferente... de frialdad
y si algún milonguero fuese poeta
te dirían la diosa frivolidad...

Cele.

EL ALMA QUE CANTA

Para el próximo lunes, la difundida revista El Alma que Canta, editará el 3er. número del Suplemento que mensualmente dedica a sus lectores.

Impresa en papel glacé, trae el próximo Suplemento un abundante material de lectura, entre los que se destacan un vigoroso artículo del notable escritor Soiza Reylli, y "La chica aquella que encontré en el cine", novela original de Juan A. Caruso.

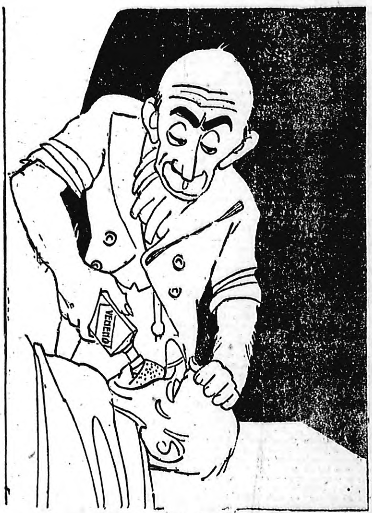
Desde ya puede descontarse el éxito del Suplemento.

LITERARIAS

La Efemérides de hoy

Un formidable envenenador: Castaing

(9 de abril de 1824)



Edmundo Samuel Castaing era un joven pobre y ambicioso que se matriculó en la universidad de París, dispuesto a doctorarse en medicina y a ganarse la vida y una fortuna. Porque Castaing, desde su llegada a París, no tuvo sino una idea fija: la de hacerse rico, siendo pobre. Cuando se vive con estos berretines incrustados en la cabeza, suelen suceder extraordinarias cosas y muy desagradables aventuras. Para adquirir una fortuna, así, violentamente, no queda más recurso que sacarse la lotería o tratar de buscarla con los métodos más ilícitos y menos recomendables, el robo y el asesinato, por ejemplo. El joven Castaing entró por este último camino, y, a cambio de que su cabeza rodase ensangrentada al canasto de la guillotina, adquirió celebridad, triste celebridad, después de haber tenido en sus manos una apetecible fortuna.

Este Castaing, Edmundo Samuel, había nacido en la ciudad de Alenzon, en el año de 1796 y la ciudad de los encajes puede vanagloriarse de haber visto nacer a este tipo de avería y reo prontuariado por excelencia.

Hizo una carrera universitaria rápida. En julio de 1821 se recibía de doctor en medicina en París, después de brillantes estudios. Se había dedicado de preferencia a los estudios de química vegetal sobre los que pensaba hacerse célebre. Estudiando los diversos vegetales llegó a descubrir principios químicos y venenosos activísimos. Se pasa horas y horas metido en su laboratorio, entregado de lleno a sus tareas predilectas. La humanidad habría tenido en Castaing un sabio más si, al par que esta afición por la ciencia, no hubiera tenido aquella maldita manía por enriquecerse a toda costa.

Cuando era estudiante, en sus primeros años, desesperado de verse más pobre que una rata, se tornó malhumorado y sombrío. No hablaba con nadie y se hizo perfectamente antipático. Las gentes le creían loco o chiflado.

Al terminar la carrera, varía radicalmente de táctica. Sigue ocultando su ambición tenaz pero bajo la máscara de una amabilidad exquisita y de una dulzura extraordinaria. Fué así cómo se congració con la respetable familia del notario Ballet, a la que conoció en el año 1817.

El notario Ballet, además de varios centenares de miles de francos, tenía una familia compuesta por su mujer, un tío, una hija casada y dos hijos, Augusto e Hipólito, abogados. Los jóvenes Ballet habían logrado hacer una amistad íntima con el candidato a médico.

Castaing frecuentaba la casa de los Ballet todos los días y era tenido allí como hijo y hermano.

Empezaron a suceder cosas extraordinarias. En menos de cinco meses se muere, primero Mme. Ballet y después el notario que hasta entonces había dado muestras de una salud a prueba de cañón.

Poco después se muere el tío y, según la ley, no quedaban más herederos legales de la fortuna de los Ballet que los dos jóvenes Augusto e Hipólito, los íntimos amigos de Castaing.

Hipólito y Augusto no se llevaban bien. Enemistados profundamente, Castaing, aparentemente amigo de Hipólito más que de Augusto, empieza a atizar la enemistad. Pero Hipólito, fuerte y rozagante, empieza a enfermarse misteriosamente. Sintiéndose morir, hace testamento desheredando al hermano.

Muerto Hipólito, Castaing se encuentra súbitamente con cien mil francos en su poder. ¿Cómo? Allí está el intríngulis. Los acontecimientos que se sucedieron vendrían a aclarar este enigma.

Castaing se hizo más amigo todavía del último sobreviviente de los Ballet, Augusto.

No se sabe cómo ni por qué, Castaing y Augusto Ballet pasaron juntos una noche, la del 29 de mayo de 1823, en la posada de la Cabeza Negra, en Saint Cloud. Castaing invitó a su amigo a tomar un ponche de vino de Oporto, caliente. Al poco tiempo, Augusto se sentía presa de un cólico formidable. Castaing, en su calida dde médico, salí disparando a una farmacia próxima y compraba allí un remedio para el amigo. Pero, en otra, compraba unos gramos de acetato de morfina. Al darle el remedio para el cólico, le daba también la muerte. Así dejó de existir Augusto Ballet.

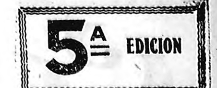
La muerte súbita y misteriosa de este hombre, en una posada, intrigó a la justicia. Hechas las averiguaciones, se comprobó que Castaing había comprado veneno. No supo decir para qué y alegó que era para envenenar a perros y gatos que lo molestaban. La autopsia no dió resultados pero sin embargo, acorralado a preguntas, Castaing terminó declarando que efectivamente, había envenenado a Augusto, y poco antes a Hipólito, al tío, a la madre, y al propio notario Ballet. Agregó que los cien mil francos los había adquirido de Augusto, a cambio de haber hecho desaparecer el testamento en que Hipólito lo desheredaba. Y, antes, había hecho desaparecer a todo el que le estorbaba en sus planes.

Estas convincentes razones no pudieron salvarle de la guillotina y allí murió tal día como hoy de 1824 en medio de la indignación de los parisienses, quienes tuvieron tema de qué hablar durante muchos días.

AÑO IX — Núm. 3163

DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1922

Crítica



La primera jornada oficial de football

Por el campeonato amateurista se realizaron hoy 9 partidos

El público concurrió en gran número a presenciar todos los encuentros -- Con buen football se inició la temporada - - Independiente y Platense, y River Plate y Barracas Central jugaron los mejores matches

CRONICA COMPLETA DE TODOS LOS ENCUENTROS Y DE LAS REGATAS INTERNACIONALES REALIZADAS EN EL TIGRE

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA DE "CRITICA"

Boca Juniors y Del Plata jugaron amistosamente

Entre los encuentros amistosos entre los clubs de la Asociación Argentina, el más importante era el de Boca Juniors y Del Plata, que se jugó hoy en la cancha que el primero posee en la Boca.

La numerosa cantidad de público que asistió a presenciar la lucha evidenció el interés que el encuentro había despertado.

La lucha entablada por los contendores fué interesante y animada pues, a pesar de tratarse de un encuentro amistoso, todos los jugadores actuaron con gran entusiasmo, provocando alternativas verdaderamente agradables.

Los teams que jugaron estaban así constituídos:

Del Plata: Cufanti; Benzi y Gaete; Bassadone, Castro y Souza; Brenna, Sala, Ragone, Deibe y Rivet.

Boca Juniors: Tessorieri; González y Van Kamenade; Medice, Buzzo y Elli; Calomino, Bozzo, Galíndez, Filiberti y Cesari.

Al oírse el silbato final, el resultado era este:

BOCA JUNIORS — DEL PLATA



Barracas Central y River Plate

INTERESANTE PARTIDO EN LA CANCHA DEL PRIMERO

River Plate, después de su match con Peñarol, anda con unos humos que la chimenea de la compañía alemana, no es capaz de darle escape. Y la cosa se justifica si se tiene en cuenta que el mismo Peñarol que cayó vencido por River Plate, ganó "facilongo" al campeón de los campeones: Racing.

Por eso hoy, los muchachos de Bacigaluppi fueron a la cancha de Barracas Central como unos héroes, dispuestos a hacer respetar su aureola. Los locales que están un tanto orgullosos con su cancha aristocratizada, cambiando de rango social, han creído que se mudaron del campo deportivo y así como antes constituían un modesto y mediocre cuadro, hoy se creen con derecho a colarse entre los puestos del marcador.

Con esos antecedentes, el match de hoy había despertado mucho interés entre el público aficionado que se trasladó en gran número a la cancha de las calles Luna y Labardén.

Y el partido fué bravo. Desde el comienzo, no más, la cosa se puso linda, pintando a pintoresca. Se trenzaron los jugadores en lucha animada y movida y dieron lugar a sinnúmeros de escenas de gran interés.

River Plate consiguió primar en el juego. Durante los dos períodos en sus acciones se vió más inteligencia, llegando por ommentos a monopolizar la ofensiva, dando lugar a que la fuerte defensa de Barracas Central evidenciara sus grandes condiciones.

Los equipos entraron a la cancha así constituídos:

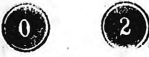
E. López; P. Mantegazza y B. Amejeira; A. Airoldi (cap.), J. Sormani y B. Molle; J. Tomaselli, J. Portunatto, A. Skochir, A. Passi y E. Veloso.

River Plate: Caimi; Choperena y Giudice; Taramasso, García y Echenique; Medone, Rofrano, Uriarte, Alzúa y Pertini.

El resultado final del match fué el siguiente:

B. CENTRAL — RIVER PLATE





En el Caballito se realizó un partido sin importancia

En el Caballito, field de F. C. Oeste se realizó esta tarde el partido que el equipode primera de la institución local con el de igual categoría del club Gimnasia y Esgrima de la Plata habían concertado.

Escaso público asistió a presenciar el partido, que por otra parte carecía completamente de interés, ya que la debilidad del equipo local era notoria y pocas probabilidades de éxito le esperaba frente a un conjunto armónico y disciplinado con el visitante. Y los cálculos no fallaron. El partido careció completamente de interés, no llegando a entusiasmar ni el vigilante que por obligación debió asistir al field para cuidar de que los menores de edad que entraron gratis se salieran de la vaina.

Gimnasia y Esgrima dominó completamente sólo en contadas ocasiones; los delanteros de F. C. Oeste lograron acercarse a la valla defendida por Scarpone eso sin molestarlo mayormente. Fué un match monótono hasta el extremo de que al final del primer período los veinte personas que se hallaban presenciándolo quedó reducida a cinco. Todo un record de concurrencia, como se ve.

Los equipos que disputaron este encuentro se hallaban así formados:

F. C. Oeste: V. Marno; F. Foresto y A. Pini; V. Chiesa, A. Gibertini y S. Arlotta; C. Laregina, A. Marabotti, D. Caso, O. Alfieri y D. De Lorenzo.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Scarpone; Sancet y Bulla; Felices, Felices y García; González, Iturreria, Zoroza, Bacchi y Polcuzona.

Al dar el referée por terminado el partido, el score indicaba el siguiente resultado:

F. C. OESTE — G. Y ESGRIMA



Quilmes recibe la visita de Atlanta

Hasta Quilmes se trasladaron esta tarde las huestes de Corbellini a disputarles a los quilmeños los dos puntitos del campeonato amateurista de primera división.

Desde el vamos los de Atlanta se colocaron en la ofensiva, haciendo peligrar de continuo la valla de los locales., poniendo en continuos aprietos a los defensores, faltando pocos minutos para la terminación del primer período los de Quilmes lograron equilibrar el juego.

El segundo período resultó monótono, debido a la falta de entrenamiento de los conjuntos, notándose empero algunas jugadas individuales que llamaron la atención a la concurrencia.

En los últimos momentos los ágiles de Atlanta lograron armonizar mejor sus ataques, llevando una serie de avances que hacían emplear a fondo a los defensores locales.

El team de Atlanta se presentó así formado:

J. J. Médici; R. Mutis y A. Mastropaolo; D. Dangiolli, S. Pardo y L. Colico; D. A. Tarascone, H. Olivera, A. Urso, G. Calvo y E. Reale.

El resultado final fué el siguiente:

QUILMES — ATLANTA



Lanús recibió la visita de Tigre

UN PARTIDO AGRADABLE

En la cancha que Lanús posee en la localidad del mismo nombre, se realizó esta tarde el partido oficial correspondiente al campeonato de primera liga de la Asociación Amateurs de Football.

Las condiciones más o menos parecidas de los equipos, dió lugar a una lucha reñida desde el principio al fin, que provocó escenas interesantes y más o menos inteligentes.

Durante el primer tiempo, Lanús llevó la ofensiva, dando una tarea pesada a la defensa visitante, que se mostró muy segura y eficaz en su acción. La segunda parte del encuentro fué muy pareja, abundando los ataques hacia una y otra valla, aun cuando se notó la falta de tiros al arco.

La impresión dejada por los cuadros fué buena, aunque algo inferior a la que teníamos de los mismos en su actuación del año último.

Los equipos entraron a la cancha así formados:

Tigre: H. Orio; B. C. Vitale y J. Nolly; R. Etchegaray, R. Seregui y J. Alonso; A. Heisinger, E. Macchi, J. Viñas, P. Boldi y C. Fallati.

Lanús: G. Dorio; L. Mangini y S. Denis; J. Mc Cleman, A. Sacarello y E. López; F. Pisa, J. Pisa, P. Raggi, L. Vázquez y L. Danieli.

El resultado final fué el siguiente:

LANUS — TIGRE



En los dominios de Dessorts y Acerbi

La iniciación oficial de la temporada amateurista ha surtido en Núñez un efecto realmente sorprendente.

Obedece ello a que de los dos clubs que tienen sentado sus reales por esos pagos sólo Defensores jugaba allí ya que Platense debe trasladarse hasta la Crucecita para medirse con Independiente y como se comprenderá todos los aficionados de por allí se congregaron en su sede.

Es por ello pues, que hoy como nunca hemos visto el field de Defensores circuncidado por un público que a simple golpe de vista podríamos calcular en unas cuatro mil personas, todas ellas ávidas de presenciar un reñido encuentro, tal como aconteció.

Las huestes de Mr. Burton algo debilitadas con la ausencia de Cernich que fué reemplazado por un elemento de la división inferior, hizo a pesar de ello un buen partido dejándonos la impresión de que con un poco más de preparación, será un conjunto de los más homogeneos debieron también lamentar la ausencia de Pascuale, quien como hemos informado se halla bastante enfermo.

debieron también lamentar la ausencia de Pascuale, quien como hemos informado se halla bastante enfermo.

A las 3 y 20 dió comienzo el encuentro a las órdenes del juez Bogatti y las primeras acciones se desarrollan en el centro del field.

Defensores por intermedio de Caldas es el primero en hacerse sentir en la ofensiva encabezando un avance que pone en serios aprietos a la defensa de Banfield.

A renglón seguido es llamado a intervenir Mapelli, quien responde con eficacia.

Vuelta la pelota al centro del field se notan con evidencia las ganas que una y otra línea de forwards tiene de abrir el score pero ello pese a los esfuerzos que hacen en ese sentido no se logra.

Continúa el match y el interés que él despierta, sigue también en aumento.

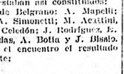
Los teams estaban así constituídos:

Defensores de Belgrano: A. Mapelli; F. Penoni y A. Simonetti; M. Acattini, Cuesach y G. Celedón; J. Rodríguez, E. Botta, G. Caldas, A. Botta y J. Bissio.

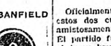
Al finalizar el encuentro el resultado era el siguiente:

D. DE BELGRANO — BANFIELD











Antonio Secchi, vencedor de la prueba ciclista realizada esta mañana

LAS REGATAS INTERNACIONALES DE HOY EN EL TIGRE

Proporciones brillantes que asumió la fiesta—Resultados de las interesantes pruebas realizadas

Con la lucidez de todos los años, esta tarde se llevó a cabo, en el Río Luján, frente al Tigre Hotel, la reunión náutica en la que se disputaron las pruebas internacionales de tradición.

El entusiasmo que despertaron esta vez las regatas, a raíz de la participación en ellas de todos nuestros clubs, así como los de San Nicolás, Campana, Rosario, Montevideo y Mendoza, estos últimos debutantes, como puede haberse traslucido en nuestros comentarios anteriores, ha sido intenso de verdad. Y la prueba de ello la tuvimos esta tarde en la cantidad de familias que no dejaron sitio desocupado en ambas riveras, sobre todo en la parte del Tigre Club y Tigre Hotel, cuya terraza presentaba un aspecto pintoresco con las nuevas toilettes otoñales que lucía la parte femenina, es decir, el grueso de concurrencia. Por otra parte, la cancha se hallaba repleta de embarcaciones fondeadas a sus lados que ocupaban socios de los diversos clubs participantes en las pruebas con sus familias respectivas.

Y ese interés se justificaba perfectamente. Se sabía del entrenamiento de las tripulaciones por las ingormaciones periodísticas brindadas en los últimos tiempos y se conocía el estado de las fuerzas de cada una de ellas, previéndose por tanto luchas reñidas y bravas.

En efecto, así fué. Desde la primera prueba disputada, se pudo notar la preparación esmerada de los remeros participantes y el equilibrio de las fuerzas en pugna.

Fué, pues, una fiesta doblemente brillante: por su parte social y por la deportiva.

He aquí los resultados de las pruebas, hasta el momento de cerrar nuestra edición:

Primera regata. — Juniors four A. — Premio "La Prensa"
Distancia 1000 metros

1.o Buenos Aires Rowing Club.
2.o Club de Regatas Hispano Americano.
3.o Tigre Boat Club.
4.o Club Mendoza de Regatas.

Segunda regata. — Junior single scull.— Premio Hospital de Caridad de Las Conchas
Distancia 1000 metros

1.o Club de Remeros Escandinavos.
2.o Club de Regatas de Avellaneda.
3.o Buenos Aires Rowing Club.
4.o Tigre Boat Club.
5.o Club Mendoza de Regatas.

Tercera regata. — Juniors B. — Premio Unión de Remeros aficionados del Río de la Plata
Distancia 1000 metros

1.o Club de Remeros Escandinavos.
2.o Buenos Aires Rowing Club.
3.o Rosario Rowing Club.

Cuarta regata. — Juniors pairoar. — Preimo Club de Regatas de Rosario
Distancia 1000 metros

1.o Club de Regatas La Marina.
2.o Buenos Aires Rowing Club.

Quinta regata. — Seniors four. — Premio Comisión de la Regata Internacional del Tigre
Distancia 1500 metros

1.o Ruder Verein Teutonia.
2.o Club de Regatas Hispano Argentino.
3.o En esta colocación se encontraba la embarcación que representaba al Club de Regatas La Marina, pero desistió y no llegó a la raya por lo quo no entró en clasificación.

Sexta regata. — Juniors double scull. — Premio Rowing Club Argentino
Distancia 1000 metros

1.o Club Nacional de Regatas de Montevideo.
2.o Campana Boat Club.

En el transcurso de esta regata las embarcaciones de los clubs Tigre Boat y Buenos Aires Rowing chocaron y por lo tanto debieron desistir de continuarla, ya que sus tripulantes se proporcionaron un pequeño baño.

Liga rosarina de football

N. OLD BOYS 2	R. Pto. BELGRANO 0	R. DEL PARANA [illegible]	PROVINCIAL [illegible]
ALBERDI N. BOYS 0	G. Y ESGRIMA 0	ESTUDIANTES 4	CALZADA 1
F. C. SANTA FE 0	NACIONAL 2	SPARTA 0	C. CORDOBA 2
R. CENTRAL 7	A. SPORTSMEN 0	BELGRANO 2	T. FEDERAL 1

Hoy se vieron frente a frente Sportivo Buenos Aires y Estudiantil Porteño

La cancha de la Isla Maciel, sede del club sportivo Buenos Aires, se vió hoy concurrida por regular cantidad de público, quienes creyeron verían un gran match, cosa que no sucedió así pues no pasó de regular.

Las características del encuentro fueron en todo momento iguales, pudiendo sólo en momentos notarse cierta superioridad por porte de los locales, quienes demostraron tener más training, cosa que los visitantes necesitan ponerlo en práctica, para ponerse en forma.

En resumen, el encuentro fué parejo y equilibrado y los avances que se sucedieron de uno a otro bando, dieron margen a que las vayas pasaran por situaciones sumamente peligrosas.

Los equipos se presentaron así formados:

Sp. Buenos Aires — L. Becker; A. Gaete y J. Puntis; C. Gatti, P. Palmer y P. Bartolucci; A. Cerrotti, A. Molinari, M. Ponce, N. Bottachi, S. Alvarez (cap.)

Al finalizar el encuentro, el resultado fué:

SP. B. AIRES — EST. PORTEÑO



En la Crucesita se jugó hoy un buen partido

Los "rojos" de Mignaburu recibieron esta tarde la visita de Platense, con quien disputó los dos puntos reglamentarios correspondientes al primer encuentro oficial que en suerte les había designado el fixture.

Los dos cuadros presentáronse constituídos por todos sus titulares y como era de esperar, ofrecieron al numeroso público que circundó el field, una lucha todo lo interesante que se presumió.

Las jugadas bonitas se sucedían unas tras otras y ellas entusiasmaban al público que seguía cada vez con más interés las incidencias del juego.

La defensa de Platense hizo un partido notable y a ello se debe en parte a que la línea delantera de Independiente, viera frustradas todas sus tentativas.

En general podemos decir que el encuentro fué bueno, viniendo ello a corroborar nuestros asertos.

Los cuadros estaba nasí constituídos:

Independiente: Isusi; Ferro y Hucar; Fernández, Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orzi.

Platense: Cositorto; Berti y Cortella; Mazzini, Santángelo y Felisari; Cracco, Balmaceda, Goin, Duarte y Pardal.

Nápoli dirigió la brega con los aciertos que le son característicos.

Al finalizar el tiempo reglamentario el resultado era el siguiente:

INDEPENDIENTE — PLATENSE



Palermo se midió con Vélez Sársfield

Oficialmente se volvieron a encontrar estos dos cuadros, que ya vez pasada, amistosamente, empataron en dos goals. El partido fué de interés relativo debido al juego brusco de que hicieron gala algunos jugadores visitantes, pero así mismo hubo jugadas que el público aplaudió y que siguió con visible interés.

El partido fué equilibrado reinando una perfecta igualdad de fuerzas que dió margen a que ambas defensas se multiplicaran en su labor para impedir la caída de sus respectivas vallas y con ello la derrota. La reserva de Palermo venció a Vélez por 3 tantos a 0.

Dió comienzo el partido pasadas las tres de la tarde y el primer avance peligroso correspondió al equipo local, que dió lugar a una buena salvada de Gancia, Responden los visitantes a esta primer tentativa y uno de los backs locales comete un hand cerca del área penal, sin mayores consecuencias en lo que respecta al score, ya que el tiro resultó demasiado alto. Poco después un buen avance de los visitantes fué malogrado por una mala jugada de Carreras. Por la chambonada cometida parecía que en el field se hallaba jugando el amigo Cursach que en eso de hacer macanas se pinta solo. El primer triunfo terminó en un empate de cero goals.

En el segundo período, las fuerzas continuaron equilibradas y un avance era contestado de inmediato, y así sucesivamente, aplaudiendo el público las jugadas interesantes que se producían.

Los equipos formaron así:

Palermo — B. Blaya; S. Rossi y C. Vera; H. Rossi, J. J. Valle y H. Rubio; A. Bertieri, R. Pérez, V. Stroeder, J. Rodríguez y G. Martínez.

Vélez Sársfield — C. Cancia; N. Insua y J. Pratto; Y. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández; J. C. Cabezón, A. Sobrino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

El resultado final fué:

PALERMO — V. SARSFIELD



En Gaona y Amambay se jugó un buen encuentro

Numeroso público concurrió esta tarde al field que el club Sp. Almagro posee en Gaona y Amambay, a presenciar el encuentro que se jugó entre los primeros equipos del club local y el de Estudiantes. Desde los primeros momentos se pudo notar el entusiasmo que había entre ambos equipos. Un avance de los delanteros de Sp. Almagro, era contestado con otro de los de Estudiantes.

Fué de notar en este tiempo un recio ataque de los ágiles de Almagro, que hicieron emplear a fondo a la defensa visitante, que supo salir airosa.

El equipo de Estudiantes causó buena impresión por la armonía que reina en todas sus líneas, y es fácil augurarle una serie de triunfos. En cuanto a Sp. Almagro, ha logrado formar un conjunto discreto, que hará buena campaña en la temporada que se inicia.

Como hemos manifestado, el partido resultó agradable, y hubo perfecto equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos.

En el segundo período, los jugadores comenzaron a actuar con cierta brusquedad, pero la intervención enérgica del referée, evitó que la cosa degenerase.

A las órdenes del referés, los cuadros se presentaron así formados:

Estudiantes: H. Muschietti; C. y A. Bortagaray; L. Lagarde, L. Comoli y H. O'Gorman; A. Pensi, E. Massa, M. Beutemps, C. Anzilotti y M. Mirasou.

Sportivo Almagro: G. A. Régoli; E. Viero y H. Recanatini; J. Giacchi, C. Masutti, L. Vieiro, J. Brú, A. Rodríguez, J. Maglio, O. Castro y J. Adet.

Al darse por finalizado el partido el resultado era:

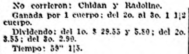
Sp. ALMAGRO — ESTUDIANTES







Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

MAMELUKE

Gana el clásico Lavalle

Coronadora y Sylves

Salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

Malberry, Gay Bob, Castalin y Fille du Pays no fueron de la partida en la prueba inicial, en la que contó con las preferencias de la cátedra el pensionista del stud Lagrange, Colastiné, el que solo consiguió el tercer puesto del marcador.

Cantador corrió en el puesto de peligro seguido del favorito, Miseltoe y Don Domingo. Una vez en la recta atropelló Colastiné pasando a la vanguardia pero al llegarr a las tribunas del ppadock cargó Ofensa para ganar con facilidad. Segundo finalizó Floripón, tercero Colastiné y cuarto Don Domingo.

PRIMERA CARRERA

Oferta gana fácil a Floripón, Colastiné y Don Domingo, que en ese orden la escoltan

Premio Bombazo

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 OFERTA 54 kilos, por Don Dinero y Eufalia, del stud Santos Vega; (entraineur: N. Fernández), R. Urriticoechea	2661	2444
2 Floripón 55, J. di Tomasi	2114	1821
3 Colastiné 57, D. Torterolo	14945	8309
4 Don Domingo 51, E. Canessa	5131	3881
0 Ovidio 54, R. Peña	1041	675
0 Miseltoe 57, C. Claverie	819	686
0 Cantador 57, M. Altamiranda	1382	897
0 Souville 57, C. Fenucci	7967	3959
0 Mandasaya 55, A. Quinteros	110	116
0 Estandarte 54, R. Pelletier	4873	3072
0 Gato XII 51, E. Ruiz	1008	780
0 Gaditano 54, S. Ruiz	691	516
0 General Levalle 54, R. Rodríguez	288	218
	43192	27569

No corrieron: Malberry, Gay Bob, Castalin y Fille du Paya.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 29.20 y 5.35; del 2o. 6.50; del 3o. 3.
Tiempo: 1'50" 1|5.

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

Floripón	„ 36.85
Colastiné	$ 5.25
Don Domingo	„ 15.10
Ovidio	„ 74.55
Miseltoe	„ 94.90
Cantador	„ 58.15
Souville	„ 99.60
Mandasaya	„ 706.75
Estandarte	„ 17.75
Gato XII	„ 70.17
Gaditano	„ 248.20
Gondolier	„ 111.10
General Levalle	„ 269.90

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas no ganadoras que figuraba en segundo término, Chidan y Radoline no cumplieron su compromiso siendo reservados por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad. Favorita fué Jaulousie la que solo logró el tercer placé.

Jalousie corrió en la vanguardia seguida de Astudia y Bright Eyes. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde Brigth Eyes pasó al frente pero al llegar al paddock se le apareó Coronadora luchando con aquella hasta el disco, imponiéndose al final la pupila de Carabajal. Tercera Jalousie y cuarta Astucia.

SEGUNDA CARRERA

Coronadora se impone bien sobre Bright Eyes, Jalouise y Astucia

Premio Entretenido

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1000 metros

1 CORONADORA 54 kilos, por Mojinete y Lady Beauty, del stud Las Plantas; (entraineur: R. A. Carabajal), R. A. Carabajal	3925	2428
2 Bright Eyes 54, D. Torterolo	9832	5905
3 Jalousie 54, M. Altamiranda	21134	10008
4 Astucia 54, R. Pelletier	10989	5502
5 Narración 54, M. Acosta	5133	2838
0 Keepsake 54, G. Benvenutti	488	175
0 La Tercera 52, J. di Tomaso	3310	2258
0 Siderita 54, A. Grassi	221	181
0 Hincapié 54, A. C. Triani	263	214
0 Estrella Real 54, J. Fernández	136	116
0 Morada 54, M. Lema	3515	1786
0 Waverer 54, R. V. Lanatti	2219	1954
0 Nobleza 54, P. J. Ramírez	2123	1177
0 Heroine 54, E. Muttio	186	158
0 Impaciencia 54, M. de Blasse	1027	726
	61451	25700

No corrieron: Chidan y Radoline.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 29.55 y 5.80; del 2o. 3.55; del 3o. 2.90.
Tiempo: 59" 1|5.

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

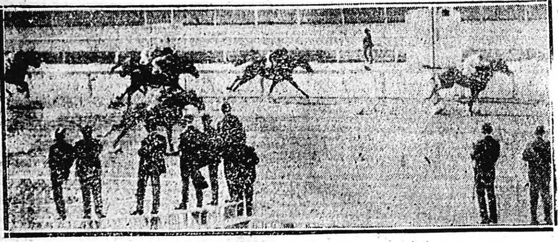
Bright Eyes	„ 11.75
Jalousie	„ 5.50
Astucia	$ 10.55
Narración	„ 22.60
Keepsade	„ 25.80
La Tercera	„ 35.05
Siderita	„ 524.50
Hincapié	„ 441.10
Estrella Real	„ 853.30
Morada	„ 33.—
Waverer	„ 52.25
Nobleza	„ 54.65
Neroíne	„ 853.30
Impaciencia	„ 112.95

TERCERA CARRERA

Seis de los veinte anotados no fueron de la partida en la prueba de potrillos perdedores, en la que fué sostenido como favorito el pupilo del stud Don Alfonso, Sylves, el que respondiendo a tales preferencias se impuso en buen estilo.

Profano corrió en la punta seguido de Mate Cocido y Sylves. Una vez en las tribunas del paddock cargó con gran empuje el favorito para llegar al disco en ganancia con relativa facilidad sobre Profano que lo escoltó. Tercero fué Maligno y cuarto Navegante.

TERCERA CARRERA



Sylves gana en buen estilo. — Segundo finaliza Profano, tercero Maligno y cuarto Navegante

Premio Acróbata

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 SYLVES 54 kilos por Craganour y Sylvanie, del stud Don Alfondo; (entraineur: R. Coll), D. Torterolo	20411	8508
2 Profano 54, R. V. Lanatti	7031	3675
3 Maligno 54, O. González	7218	4246
4 Navegante 54, R. A. Carabajal	15872	10546
5 Mate Cocido 54, F. Arcuri	11855	5331
6 Zonzo Grande 54, R. Pelletier	3787	2202
0 Proel 54, S. Ruiz	1144	585
0 Heroísmo 54, M. Lema	6039	3033
0 Don David G. 52, J. de Tomasi	1199	892
0 Ligero 54, G. Greme	4661	2050
0 Atajo 54, J. Bastias	4401	2909
0 El Radical 54, M. Altamiranda	632	383
0 Fogueo 54, E. Canessa	351	251
0 Gibelino 54, G. Benvenutti	454	362
	88081	43633

No corrieron: Malcontent, Fortissimo, Lucien Simon, Charles Jack, Nunca Más y Cabolín.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 7.75 y 3.50; del 2o. 6.35; del 3o. 5.75.
Tiempo: 59" 3|5.

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

Profano	„ 22.50
Maligno	„ 21.95
Navegante	„ 8.35
Mate Cocido	„ 13.40
Proel	$ 138.60
Heroísmo	„ 26.25
Zonzo Grande	„ 41.85
Don David G.	„ 132.20
Ligero	„ 34.75
Atajo	„ 36.—
El Radical	„ 243.20
Fogueo	„ 451.70
Gibelino	„ 349.20

CUARTA CARRERA

En la prueba de yeguas que figuraba en cuarto término, siete de los veinte anotados no fueron presentados. Fué cotejada favorita Hipérbole, la que respondiendo a tal favoritismo se impuso a duras penas sobre Rosy Queen.

Oriflamme corrió en la vanguardia seguida de Poderosa, Atlanta y Telilla. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde pasó al frente Rosy Queen, pero en los últimos metros atropelló Hipérbole que había venido encerrada, ganando de arriba por escasa distancia. Tercera finalizó Oriflamme y cuarta Fresilla.

Premio Fantasio

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1700 metros

1 HIPERBOLE 44 kilos, por Le Samaritain y Marquesa, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández). J. Canal	22299	10853
2 Rosy Queen 46, R. Urriticoechea	9384	4986
3 Oriflamme 48, G. di Palma	5777	3735
4 Fresilla 51, M. Altamiranda	7535	4168
5 Ceci 49, C. Fenucci	3086	2208
0 Lady Valle 50, O. González	1092	891
0 Romería 50, M. Lema	6964	3836
0 Atlanta 47, M. Acosta	15526	7689
0 Poderosa 46, M. de Blasse	5892	3270
0 Telilla 46, R. Rivero	1646	1187
0 Serenísima 40, J. Garrido	469	412
0 Es así 40, T. Sánchez	887	658
0 White Face 40, V. Cassaigne	384	309
	80940	44302

No corrieron: Cara Sucia, Dorancia, Gran Colecta, Codiciosa, Atena, Doreen y My Fly.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 6.55 y 3.25; del 2o. 4.70; del 3o. 5.60.
Tiempo: 1'44" 1|5.

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

Rossy Queen	„ 15.50
Oriflammo	„ 25.20
Fresilla	$ 19.35
Ceci	„ 47.20
Lady Valle	„ 13240
Romería	„ 20.90
Atlanta	„ 9.40
Poderosa	„ 24.70
Telilla	„ 88.50
Serenísima	„ 310.65
Es Asl	„ 164.—
White Face	„ 379.40

QUINTA CARRERA

En el clásico Lavalle los seis anotados cumplieron su compromiso, cotizándose favorito el pensionista del stud Ayacucho, Mameluke, el que no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airoso.

Al darse la señal de partida Jaipur quedó parado; tomó la punta Sideral seguido de Mameluqe y Gaudoumont. Una vez que llegaron a las tribunas populares arremetió con grandes bríos Mameluqe para llegar a la meta en ganancia con entero desahogo.

Gaudoumont de atropellada consiguió el segundo puesto delante de Sideral y Albéniz, que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

PREMIO LAVALLE

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 MAMELUKE 54 kilos, por Mojinete y Craig Esk, del stud Ayacucho; (entraineur: N. Moreno), R. A. Carabajal	31467	7962
2 Gandoumint 54, D. Torterolo	17803	5923
3 Sideral 54, M. Acosta	17774	4926
4 Albéniz 54, F. Arcuri	9411	2200
5 Nombre 54, S. Ruiz	3998	1527
0 Jaipur 54, R. V. Lanatti	1647	622
	82100	23166

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.85; del 2o. 3.15.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'6".

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

Gandoumint	„ 8.30
Sideral	„ 8.30
Albéniz	$ 15.70
Nombre	„ 37.05
Jaipino	„ 89.10

SEXTA CARRERA

Dandovida no acudió a la cita en la prueba de potrancas ganadoras en la que Laya cotizada gran favorito se impuso a duras penas sobre Grace Darling.

Grace Darling corrió en la vanguardia segundo de Laya y Nebraska. Al enfrentar la tribunas del paddock se trabaron en lucha la favorita con Grace Darling imponiéndose al final aquella por escasa distancia.

Premio Rosal II

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1 LAYA 54 kilos, por Craganour y Leyenda, del stud San Cayetano; (entraineur: A. Quijano), D. Torterolo	33876	—
2 Grace Darling 54, A. Grassi	5211	—
3 Nebraska 54, P. J. Ramírez	3871	—
4 Nana 54, A. Quinteros	6136	—
No corrió: Dandovida.		
	49094	—

Dividendo: $2.60.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'7".

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

Grace Darling	$ 16.95
Nebraska	„ 22.80
Nana	„ 14.40

SEPTIMA CARRERA

Premio Yesquero

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 FRED 43 kilos, por Y. Majesty y María Helena, del stud Don Alfonso; (entraineur: R. Coll), R. Peña	10729	5074
2 Lemún 46, J. Fernández	8826	2062
3 Jacobín 49, R. Rivero	6427	3057
4 Tartarín 46, M. Acosta	11406	5964
5 Winged 54, R. Pelletier	20108	7607
0 Tesón 57, J. A. Verduri	3333	1777
0 Nudo 55, O. González	3686	1707
0 Paddpy 50, F. Arcuri	25206	12480
0 Su Señoría 46, M. de Blasse	9894	4229
	94565	43957

No corrieron: Laón, Chilo y Wampa.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 15.85 y 5.85; del 2o. 11.50; del 3o. 8.40.

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

Tesón	$ 51.70
Nudo	„ 46.80
Winged	„ 8.45
Paddy	„ 6.75
Jacobín	„ 26.50
Lemún	„ 44.50
Tartarín	„ 14.90
Su Señoría	„ 17.20

OCTAVA CARRERA

Premio Manuá

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2200 metros

RAFFETTO 43, M. Acosta	17152	4822
ALPES 47, R. Rivero	40319	9774
Laón R. Pelletier	26754	5479
Girasol, J. Canal	8044	2365
Orange Boy 44, M. de Blasse	12708	4148
El Conde, G. Benvenutti	15454	3751
	120431	30339

No corrieron: Red Wolf, Pecari, Papare y Atlanta.
Dividendo de Alpes $ 3.25 y 3.30; de Raffetto $ 4.95 y 4.65.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 4|5.

DIVIDENDO QUE DABA A GANADOR CADA CABALLO

Laón	$8.10
Girasol	$26.95
Orange Boy	$17.—
El Conde	$14.—
Raffetto (si hubiera ganado solo)	$12.65
Alpes (si hubiera ganado solo)	$5.35

Hipódromo de La Plata

PREMIO ABBESSE

Distancia 1700 metros

1 LE POILU 52, C. Capra	1539	490
2 Carabinier 52, A. Lauría	1995	396
3 Galantín 55, J. Ger	272	186
4 Emigrant 55, S. Guastavino	205	119
0 Tesonero 55, P. Cuchinelli	425	236
0 Lutzen 52, A. González	45	34
	3581	1461

No corrieron: Apollyno y Malambo III.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Dividendo: del 1o. $ 4.10 y 2.80; del 2o. 3.00.
Tiempo: 1'46" 2|5.

PREMIO ABEJA II

Distancia 1500 metros

1 FRENETICA 54, P. Cuchinelli	1243	461
2 Touto Bello 54, A. Croco	447	272
0 Visión 54, C. Capra	847	472
0 Avellaneda 56, M. Romero	109	79
0 Anchorena T 56, P. Orcajada	561	341
0 Autor 56, N. López	175	65
0 Tabacal 56, J. J. Dolán	496	289
0 Morning Post 56, J. R. Cabrera	35	28
0 Grenadier 56, A. Martínez	14	15
0 Bendición 54, J. Ger	292	189
0 Niza 54, S. Guastavino	219	156
	4441	2397

No corrieron: Bochador, Banquero, Zahen y Cuzquito.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Dividendo: del 1o. $ 6.40 y 3.30; del 2o. 4.30; del 3o. 3.30.
Tiempo: 1'31".

PREMIO ABRAX

Distancia 1000 metros

1 TONTINA 52, J. Ger	618	312
2 Chalupa 52, M. Rossotti	1156	497
3 La Langosta 52, R. Raymundo	541	291
4 Polimnia 52, J. R. Cabrera	2255	953
0 Pial del Volcao 54, P. Orcajada	92	63
0 Mentoval 54, J. Alonso	134	66
0 Quijote 54, A. Lauría	148	95
0 Kasayna 52, P. Cuchinelli	142	94
	5111	2371

No corrió: Ciella.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $14.80 y 4.20; del 2o. 3.30; del 3o. 4.30.
Tiempo: 1'2" 1|2.

PREMIO ACABOSE

Distancia 1600 metros

1 EL LOCO 56, P. Orcajada	1896	481
2 Pompón 56, M. Vignatti	546	218
3 Cuscuta 54, J. Ger	698	389
4 Irónico 56, J. R. Cabrera	1103	395
0 Opio 56, A. Martínez	207	95
0 París Sport 56, A. Falsetti	498	293
	4948	1871

cmfwyp fw

No corrieron: Frascuelo II, La Salada, Bailarina.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 4.60 y 4; del 2o. 6.50.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 RINTINTIN 52 kilos, M. Jaime	255	153
2 Padre Vega 55, H. Trejo	345	257
3 Leonfú 57, I. Díaz	55	52
4 Pain D'Or 55, A. Balstroqui	65	65
0 Eficaz 55, E. Saavedra	67	67
0 Granate 55, T. E. Toledo	52	53
0 Pacodoro 55, J. L. Castro	350	307
0 Vea Vea 55, F. Bagú	127	97
0 La Larga 55, M. F. Scalvini	11	17
0 Clavelina 55, P. Grigera	4	15
0 Campechano 55, S. Gallardo	15	26
0 Half Chance 58, J. Tavella	61	57
0 Oreita 53, R. Massa	94	75
0 Cleopatra 50, F. Rodríguez	525	426
	2496	1725

No corrieron: Cantinieri, Ilusa.
Dividendo: del 1o. $ 17.25 y 6.45; del 2o. 4.35; del 3o. 10.35.

SEGUNDA CARRERA

1 CUORE 54, T. M. Calistro	1733	548
2 Buena Esperanza 52, A. Giménez	140	117
3 Probo 54, B. Olivera	556	173
4 Perchera 52, J. Vara	30	227
0 Bohemien 54, H. Trejo	1477	545
0 Trabajosa 52	21	24
	3957	1731

Corrieron todos
No corrieron: Pela Gato y Heartrender.
Dividendo: del 1o. $ 4.10 y 2.70; del 2o. 7.10.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 2|5.

TERCERA CARRERA

1 MINOTAURO 49 kilos, I. Díaz	2704	1379
2 Principal 51, M. Morales	228	161
3 Leader 50, J. Tavella	463	291
4 Nélida 48, M. Scalvini		
0 0 Orbe 50, J. L. Castro	415	330
0 Sheriff 52, A. Giménez	75	71
0 Tip Top 50, A. Burton	44	49
0 Susie 50, P. Casella	580	287
0 Camouflage 49 Petrozzini	54	50
0 Pan Comido 48, S. Caro	356	293
0 Legond 48, F. Palavecino	42	48
	4901	2959

Corrieron todos.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 2|5.

CUARTA CARRERA

1 LUMIERE 51, I. Díaz	2922	1290
2 El Cobre 52, D. Ghigliotti	1305	666
3 Lamplono 53, C. Almeyra	463	278
4 Pato 53, E. Saavedra	393	259
0 Seguro 57, J. Tavella	388	203
0 Macilento 55, A. Balstroqui	266	199
0 M. Azul 55, D. Rodríguez	350	208
0 El Marotte 55, C. C. Sosa	27	34
0 Bicho Feo 52, F. Rodríguez	140	119
0 L'Epervier 51, I. Calistro	118	155
	6472	3417

No corrieron: Red Cross, Jocoli, Avispón y Begonia.
Dividendo: del 1o., $ 3.95 y 2.40; del 2o., $ 2.50 y del 3o. 4.05.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera—

1 FILAMENTO (P. C. Moreno), pesos 5.90 y 2 75.
2 Allemby $ 3.70.
3 Petit Pieza $ 6.35.

Segunda carrera—

1 BAMBINO (A. G. Boreán), pesos 44.65 y 23.05.
2 Miguel Angel $ 12.50.
3 Don Coco.

Tercera carrera—

1 MALAQUITA II (F. Martínez), $ 11.05 y 3.45.
2 Mala Compra $ 2.90.
3 Valana $ 3.85.

Cuarta carrera—

1 CAN CAN (C. Ferragut), $ 9.95 y 3.30.
2 Honda, $ 2.95.
3 Salerno $ 6.50.

Quinta carrera—

1 SOLITARIA (J. Leguisamo), $ 2.05.

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

1 TELL-EL-KEBIR 56 ks. R. Liceri	2014	895
2 Adan 50, J. Pacin	188	146
3 Lahore 47, E. Cabrera	553	598
4 Don Jaime 49, M. Reparaz (ap.)	343	230
0 Litógrafo 56, A. Aguilera	550	358
0 De Luca 55, R. Sánchez	573	478
0 Matador 51, A. Lallana (ap.)	356	266
0 Cantora 49, T. Lema (ap.) (con Lahore)		
0 Spice 48, P. de la Cruz (ap.)	59	60
0 Juliano O. Morales (ap.)	98	102
0 Ruin 48, N. Olmos	207	118
0 Sandú 48, J. Arlandini	57	58
0 Sabatina 43, M. Góngora (ap.)	199	201
	5257	3660

No corrieron: Barrisco, Marabú, Kintaró, Maula, Lolita III, Azuleno, Nonga.

Dividendo: del 1.o $ 4.60 y 3.25; del 2o. 9.55; del 3o. 3.55.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

1 LA PACE 53 ks., J. M. Pena	1141	678
2 Hernán Cortés 55, A. Torres	2177	1411
3 Fil D'Acier 55, N. Olmos	61	73
4 Sembradora 53, J. Arlandini	1459	773
0 Pretty Child 55, R. Sánchez	284	246
0 Trumperter 51, J. Avila	307	294
0 Coatí III 55, A. Aguilera	81	86
0 Rómulo 55, E. Villarreal	194	174
0 Medoc 52, E. Nerone	87	79
0 Cardalero 55, J. Casinette	274	174
0 Chiquillo 55, U. Burgos	132	127
0 Nonga 50, M. González	190	209
0 Resuena 53, R. Martínez	506	455
0 Campana 50, A. Rossi	540	404
0 Mandisolei 52, A. Oubiña	258	179
	7681	5352

No corrió: Flyer.
Dividendo: del 1o. $ 12.15 y 4.60; del 2o. 3.25; del 3o. 26.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

1 TITTA RUFFO 51 ks., J. Avila	[illegible]	1257
2 Pino 51, A. Torres	[illegible]	1641
3 Pincita 47, J. Arlandini	1694	[illegible]
4 Heligoland 49, O. Morales	911	651
0 Jipi Japa II 61, S. Lallana	558	285
0 Triplepatte 52, G. Quinteros	431	289
0 Integro 42, M. Góngora	599	406
	10549	1258

No corrieron: Intruso, F. French, W. Pearl, Petite Folle, India Buena, Maubege.
Dividendo: del 1.o $ 3.25 y 3.60; del 2o. 4.05.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

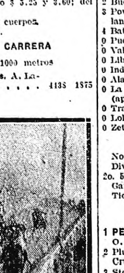
CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros

1 DECURION 52 ks. A. Lallana (ap.)	4138	1875
2 Lenina 50, M. Góngora	1410	803
3 Fanático II 55, E. Villarreal	1145	741
0 Last Stroke 55, R. Sánchez	1403	1117
0 Minión 55, E. Cabrera	1015	635
0 Varonil 55, G. Quinteros	102	86
0 Lúpulo 55, J. Pieri	636	448
0 Irrinzi 52, M. Reparaz (ap.)	25	22
0 Beligerante 52, A. Rossi	1082	451
0 Missive 53, J. Pacin	141	120
0 Zafa Real 53, J. M. Pena	518	378
0 Monutain Echo 50, M. Monteros (ap.)	44	46
0 Obrera II 53, N. Olmos	76	111
0 Iporá 53, R. Argiro	218	140
	12286	7012

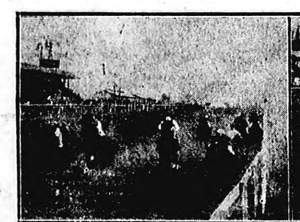
No corrieron: Diablo Azul, Sangre Noble, Saltariza, Causerie y Pueblerita.
Dividendo: del 1o. $ 5 y 3; del 2o. .40; del 3o. 4.60.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'.

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA



1.o Tell-El-Kebir; 2.o Adan; 3.o Lahore; 4.o Don Jaime — 1.o La Pace; 2.o Hernán Cortés; 3.o Fil d'Acier; 4.o Sembradora

TERCERA CARRERA — CUARTA CARRERA



1.o Titta Ruffo; 2.o Pino; 3.o Pincita; 4.o Heligoland — 1.o Decurion; 2.o Lenina; 3.o Fanático II; 4.o Last Stroke

QUINTA CARRERA

Distancia 2500 metros

1 LAPIZLAZULI 50 ks., D. Sánchez	1552	1104
2 Volunteer 54, J. Avila	3670	1298
3 Gravity 43, O. Morales (ap.)	204	173
4 Quimey 43, M. Góngora (ap.)	230	150
0 Epsom 53, P. de la Cruz (ap.)	1518	811
0 Tinsel 51, M. Sáenz (ap.)	770	225
0 Mierolido II 50, A. Torres	1036	68[illegible]
0 Jacton 53, E. Cabrera	1172	73[illegible]
0 Leonardo 47, M. Reparaz (ap.)	105	211
0 Montañés 50, P. Ibarra	2931	179[illegible]
0 Broquel 43, J. Maldotti (ap.)	153	15
	12376	761

No corrieron: Jornalero e Intruso.
Dividendo: del 1o. $ 15.85 y 4.60; del 2o. 4.20; del 3o. 18.15.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'39" 1|5.

SEXTA CARRERA

Distancia 1000 metros

1 MANGUERA 53 ks., A. Torres	891	557
2 Buena Fe 53, P. Ibarra	1657	662
3 Povera di Me 53, J. Arlandini	592	380
4 Baturra 56, J. M. Pena	1910	1029
0 Puchu 53, A. Lallana (ap.)	488	319
0 Valdourita 53, N. Olmos	1394	605
0 Libertina 56, M. Folz	138	137
0 India Blanca 53, A. Oubiña	529	322
0 Alarm 53, R. Martínez	65	73
0 La Nieves 51, A. Rossi (ap.)	791	455
0 Traube 53, A. Aguilera	560	311
0 Lolita III 50, E. Villafreal	50	74
0 Zeta 47, M. Reparaz (ap.)	299	193
	9317	5114

No corrieron: Peregrina y La Pace.
Dividendo: del 1o. $ 18.50 y 5.60; del 2o. 5; del 3o. 7.25.
Ganada por 1 1|2 cuerpo
Tiempo: 1' 1|5.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros

1 PETITE FOLLE 47 ks., O. Morales (ap.)	2285	1173
2 Plumista 42, P. de la Cruz (ap.)	197	147
3 Steam 46, A. Belmonte (ap.)	288	136
4 Predilecta 48, P. Ibarra	1146	546
0 Eneas 52, J. Pacú	60	44
0 Pampa 51, N. Olmos	107	79
0 Lamento 50, J. Arlandini	230	173
0 Last Pip 50, J. Pérez	1283	700
0 Barrisco 47, A. Torres	466	243
0 Decurion 49, A. Lallana (ap.)	1258	537
	7320	3778

No corrieron: Vuhugit, La Nieves, Fucho, Leicester y De Luca.
Dividendo: del 1o. $ 5.75 y 3.10; del 2o. 10.80; del 3o. 11.55.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'33".

HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — 1800 metros

1 Pedido 58 kilos, (J. Bindo), $ 4.55 y 3.45.
2 Manola II, 6.43.
3 Elin, 14.10.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'57".

SEGUNDA CARRERA — 1100 metros

1 My Victory 53 k. (J. Bindo), $ 3.80 y 3.90
2 Viuda Alegre, 4.85.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 3|5.

TERCERA CARRERA — 1300 metros

1 Charabón 56 k. F. Pérez), $ 6.70 y 4.40.
2 Pelusa, 6.75.
Ganada por 1 1|4 cuerpos
Tiempo: 1'23".

CUARTA CARRERA — 1200 metros

1 Escorpión, 52 k. (F. Pérez), $ 3 y 2.30.
2 Nelumbo, 3.20.
Tiempo: 1'13" 2|5.

QUINTA CARRERA — 1300 metros

1 Aria 57 k. (J. Brindo), $ 2.70 y 2.45.
2 La Martina, 8.20.
3 Lujuria, 3.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'22" 3|5.

SEXTA CARRERA — 1400 metros

1 Boa, 55 kilos, (J. Raggio), $ 13 y 2.50.
2 Antuco, 2.15.
3 Parejero, 2.35.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'29".

SEPTIMA CARRERA — 1800 metros

1 Oberdan 53 k., (J. Lagomarsino) $ 30.60 y 9.80.
2 Maori, 3.70.
3 Tío Lila, 4.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'55".

Salieron de perdedores

Coronadora

Mojineto	Calepino	Camors
		Belle Rake
	Pagoda	Persimmon
		Gala Rose
Lady Beauty	Sir Geoffrey	Saint Angelo
		La Viérge
	La Naissance	Queen's Birthday
		Royal Bird

Sylves

Craganour	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse
	Veneration I	Laveno
		Admiration
Sylvanie	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Queenwood	Marden
		Abevane

Huracán

1600 metros en 1'40"

No se explica su entraineur los últimos fracasos del hijo de Papahaias cuando en privado se conduce con tanta regularidad.

Ensayó esta mañana con J. Fernández en 1600 metros empleando con buena acción 1'40". El pupilo de Sasso reaparecerá en una de las próxima reuniones.

Thalassa

1600 metros en 1'41" 2|5

La pensionista del stud Saint Simón concurre regularmente a las pistas de trabajos, donde demuestra que se halla completamente sana del contratiempo que le obligó a suspender el training.

Aunque se le lleva despacio en los ensayes a que es sometida, deja entrever la hija de Your Majesty que no tardará mucho tiempo en ponerse en condiciones favorables de training, y una vez que lo consiga, disputar con el mejor de los éxitos el clásico Gilberto Lerena, donde es muy posible que haga su reaparición.

Conducida por M. Coronel recorrió esta mañana 1600 metros de floreo en 1'41" 3|5

Teladí

700 metros en 42"

Ha continuado en óptimas condiciones su training la vencedora del clásico Mariano Moreno, que sorprendió a la cátedra con un dividendo elevado, y cuyo triunfo se debe en parte a la mala largada que las favoritas tuvieron en aquella ocasión.

En su ecurie tienen cifradas en ella muchas esperanzas, y esperan un nuevo encuentro con las vencidas anteriormente para que la hija de Flores demuestre que posee calidades y medios para alternar en cualquier compañía...

Conducida por M. Coronel la pupila de Salvatti recorrió 700 metros en 42".

Buen Ojo

700 metros en 41" 1|5

El pensionista del stud Villanueva B. viene siendo ejercitado con regularidad, aunque sin ser mayormente exigido, pues por ahora no tiene compromiso a cumplir. De aspecto está muy lindo el descendiente de View y si cuando reaparezca responde a sus campañas anteriores no cabe duda de que este año logrará muchos triunfos.

Conducido por Torterolo cubrió 700 metros en 41" 1|5 con buen final.

Hipódromo de La Plata

Programa completo para la reunión del 14 del corriente.

Premio Caballero, distancia 1500 metros — Ginés 58 kilos, Un Tanto 55, Pastoril 55, Emigrant 55, Malambo III 55, Apoliyao 55, Galantín 55, Carabinier 52, Boy Scout 52, Le Pollú 52, Maestra 50.

Premio Cabool, distancia 1400 metros — Sister Nancy 56 kilos, Niza 56, Visión 56, Bendición 56, Astillita 56, Lodeletta 56, Gelata 56, Fifí 56, Chismosa 56, Cuzquita 56, Frenética 56, Toute Belle 56.

Premio Cabo Oribe, distancia 1400 metros — El Portugués 56 kilos, Hidalgón 56, Cuatrero 56, Banquero 56, Burgano 56, Grenadier 56, Gato XII 56, El Héroe 56, Malvón 56, Antar 56, Nelson II 56, Zahén 56.

Premio Cábula, distancia 1500 metros — París Sport 56 kilos, Globo 56, Irónico 56, Opio 56, Olivares 56, Albertito 56, Bufón 56, El Héroe 56, La Salada 54, Gentil 54, Cuscuta 54, Cábula 54, Duvre 54, White Face 54, Frenética 54, Bailarina 54.

Premio Cacholote, distancia 1600 metros — Pimensouria 57 kilos, Basilisco 56, Porvenir 56, Fulgente 55, Púa Brava 52, Spécula 52, Mederic 52.

Premio Café, distancia 1400 metros — Little Doly 56 kilos, Púa Brava 56, Valgris 56, Almagro 56, Terruño 56, Misgris 56, Almagro 56, Terruño 56, Mister Dick 56, Valtaigne 54, Rey Monjo 54, París Sport 54, Tipa 52, Cuscuta 52, Irónico 52, Albertito 52, Cerdeña 50.

Premio Caid, distancia 2000 metros — Aquelarre 57 kilos, Nut Cracker 57, Chimborazo 54, Ipso Facto 54, Atención 53, Luminar 50, Ukase 50, Festivo 46, Pimensouria 45, Apoliyao 45, Motín 45, Fedora 43.

Football y todos los demás deportes

Para el próximo domingo se anuncia un partido inter-provincial

Es caso seguro que para el próximo domingo el club Boca Juniors reciba la visita del poderoso eleven rosarino Rosario Puerto Belgrano.

De llevarse a cabo este encuentro, los de Boca tendrán que jugar mucho para vencer a los rosarinos, por cuanto el team de Rosario Puerto es, hoy por hoy, uno de los mejores equipos de la Liga Rosarina.

Militan en él, jugadores excelentes como ser, e lguardavalla internacional Díaz, Molinari, un excelente atleta y uno de los mejores backs argentinos, los hermanos Saduppo, que no necesitan presentación, el centro half Mac Cornick, que según datos, es una maravilla, Olivieri y el resto del conjunto, compuesto por jugadores de valer, que como decimos más arriba los "geneises" tendrán que demostrar de lo que son capaces, si quieren vencer.

Si la noticia se confirma, los aficionados a los platos fuertes están de parabienes.

Sp. Boedo jugará en Liniers

Los dirigentes de Sp. Boedo que se quedaron sin cancha, han conseguido este año una magnífica.

Enefecto, ya han firmado contrato con Ciudad de Londres, arrendando el field que éstos poseen en Liniers.

En estos días comenzará a constuirse el pasillo alambrado para los jugadores, que la cancha no tenía.

Un nuevo centro forward

Los de N. Old Boys están de parabienes; han conseguido la cooperación del peligroso delantero Loyarte que dirigirá la línea de ágiles, ocupando Badalini el puesto de wing izquierdo.

Nuestras felicitaciones por tan buena adquisición.

Un debut en Platense

En el partido que esta tarde deberán jugar los clubs Platense e Independiente en el field de este último, debutará un buen forward rosarino, Benítez, del primer team del club Rosario Puerto Belgrano. Según datos que enemos, se trata de una excelente adquisición.

Marini no actuará hoy

El veterano jugador del primer team del club Del Plata, Marini, no actuará hoy por su club en el partido contra Boca Juniors por encontrarse enfermo.

Hacemos votos para su pronto restablecimiento.

El football en Inglaterra

RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS JUGADOS AYER

Londres, 8. — Los resultados de los partidos de football jugados hoy fueron como sigue:

Bolton Wanderers venció a Mánchester United, por 1|0; Burnley venció a West Bromwich Arsenal, por 4|2; Cardiff City venció a Newcastle United, por 1|0; Chelsea venció a Everton, por 3|2; Bradford City venció a Hu'dersfield Town por 2|1; Mánchester City empató con Sheffield United, por 2|2; Middlesbrough vención a The Arsenal, por 4|2; Oldham Athletic venció a Liverpool, por 4|0; Sunderland venció a Preston North East, por 1|0; Tottenham Hotspurs xenció a Birmingham, por 2|1.

Birmingham, 8. — En el partido de football jugado hoy, Escocia venció a Inglaterra, por 1 a 0.

Los referees de asamblea

La mesa directiva de la Asociación Argentina de Referees, invita a sus numerosos asociados a la asamblea general que se llevará a cabo mañana a las 21 horas en el local Florida 271, a fin de tratar la siguiente orden del día:

Informe del C. D., asunto Asoc. Amateurs de Football.

Integración de la C. D.

Asuntos varios.

Se ruega puntualidad a los 'peristas".

El equipo de Irlanda vence al francés en rugby

DUBLIN, 8. — En el partido internacional de rugby disputado hoy entre los equipos de Irlanda y Francia venció el primero de los nombrados, por 8 a 3.

Cambridge ganó la regata de las 4 millas

LONDRES, 8. — El equipo de Cambridge ganó la regata internacional de cuatro millas, organizada por el Queen's Club; llegó segundo el equipo de Pennsylvania, y tercero el de Oxford. Tiempo: 18' 7" 2|5; se mejoró el record británico en 4|5 de segundo.

Resoluciones de la C. D. del C. A. River Plate

Club Atlético Mitre, propone jugar un match amistoso en Santiago del Estero.

Se resuelve aceptar tal match, comunicándole al mencionado club se pongan en comunicación con el All Boys de Tucumán, a efectos de conciliar intereses.

Compañía General Buenos Aires, de Pergamino. Match amistoso — Se resuelve comunicarle que este club, lamenta sinceramente no poder acceder a lo solicitado por cuanto no dispone de fecha libre, para la realización de tal match.

Rañó F. C. Match amistoso. — Se resuelve pasar tal solicitud a la comisión respectiva.

Club Pedestre Juventud Boquense—Se cede a la mencionada institución las casillas de este club, a efectos de que puedan desvestirse los participantes en una carrera de menores, bajo el patrocinio de esa institución.

Bilz A. C.—Solicita el field para jugar un campeonato reducido el viernes 14 del corriente. Se accede a la solicitud formulada.

Resoluciones del consejo único de la Asociación Amateurs. — Se toma nota y al archivo.

Suscripción pública pro Dr. Coni—Se resuelve inscribir en esa suscripción al C. A. River Plate con la suma de diez pesos.

Capitán y sub respectivamente para la división primera e intermedia. — Se designa capitán y sub de primera división, a los señores Ildefonso Alzúa y Jacinto Giudice y de división intermedia a Santiago Ortelli y Antonio Somón.

Viaje a Tucumán — Los jugadores que representarán al River Plate en los partidos que jugarán en Tucumán, son Maglio Caími, Abelardo Lannot, Jacinto Giudice, Cándido García, Pedro Echenique, Antonio Simón, Roberto Taramasso, Emilio Medone, Ildefonso Alzúa, Gerónimo Uriarte, Pascual Licciardi, Fausto Lucarelli, Nicolás Rofrano, Santiago Ortelli y Dante Pertini. La delegación estará formada por los señores José Bacigaluppi, Juan Vezzulla, José J. Degrossi y Alfonso Festenessi.

Asociación El Hogar y La Escuela. — Solicita el field para realizar un campeonato escolar. Se accede a lo solicitado.

Pase jugador Madariaga al C. A. Central Argentino. — Se concede.

Nuevo field — En razón de la contestación favorable de la empresa del F. C. Pacífico, se resuelve iniciar la presentación de planos, apertura de la iniciación de las acciones, etc.

José Mandrich pase al C. A. Sportivo Buenos Aires. — Se concede.

Balance —Se aprueba el balance presentado por tesorería y que arroja un saldo en caja le $ 11.831.21.

La carrera del Deportivo América

Esta mañana en el stadium de la Sportiva se llevó a cabo la carrera que tenía preparada el Club Deportivo América, reservada únicamente para asociados. Consistía ella en una prueba de 400 metros.

Para intervenir en la misma se habían inscripto los siguientes competidores: Carlos Ferrino, Alfredo Ferrino, Juan Esteban De Pascuale, Gastón A. Durán, Horacio R. Durán y Juan Frigerio, José A. Terán y Juan Idigeno.

Alistados los competidores y dada la señal de partida se entabló entre ellos una reñida persecución, finalizando la prueba con los siguientes resultados:

1.o Alfredo Ferrino, en 55" 4|5.
2.o José A. Terán, en 57" 1|5.
3.o Juan Idigeno, en 57" 3|5.

Fiscalizó la prueba la siguiente comisión de carreras: Juez de largada, Joaquín Bellón; jueces de largada, Alberto Tambourineguy y Silvio Innocenti; cronometrista, Alberto P. Mieybegué.

La semana de turismo

Desde hoy, se inicia la semana de turismo, hasta el domingo próximo, en el Real de San Carlos, y playa de la Colonia (R. O.), auspiciadas y a beneficio de la comisión departamental de dicha localidad, tendrán lugar grandes torneos atléticos, para los que se han instituído varios y valiosos premios.

Todas las manifestaciones de deportes, sin excepción han sido incluídas en la lista de los concursos, pudiendo tomar parte en ellos, los aficionados de todas las categorías y también las señoritas que cultivan diversos deportes.

Los excursionistas, que harán el viaje en las condiciones cuyas prácticas ya son conocidas de nuestro público, tendrán a su disposición los vapores París y Bruselas, que saldrán de la dársena Sud a las 9 de la mañana, y además al Flecha, que desde el mismo fondeadero saldrá todas las noches.

Las pruebas ciclistas de esta mañana

SECCHI Y PORRO SE ADJUDICAN UN NUEVO TRIUNFO — BORZANI Y GARIGLIANO VENCEN EN LA 3a. CATEGORIA — RESULTADOS GENERALES.

El Cicles Club Argentino realizó esta mañana las dos importantes pruebas ciclistas que tenía en preparación y las cuales reunieron a un elevado número de entusiastas y fuertes "routiers".

Las pruebas divididas en dos categorías, primera y tercera, como decimos, reunieron a un buen número de ciclistas y el interés que la disputa de ellas había despertado fácil nos fué comprobarlo en la línea de partida, donde se había congregado numeroso público que esperando la llegada se entretenía en hacer comentarios acerca de los posibles vencedores.

La señal de partida fué dada a las 7 y 20 minutos, a los competidores de la primera categoría; con un intervalo de 10 minutos a los de la tercera.

Del primer grupo de competidores fácil resulta suponer que el equipo compuesto por Secchi y Porro, desde el vamos se posesionó el primer puesto, del cual por más esfuerzos que hicieron Zampiachiatti y Garriga y los hermanos Cassero que también formaban equipo no lo lograron, llegando aquéllos a la raya con algunos minutos de ventaja.

En lo que respecta a la carrera de la tercera categoría la lucha que se entabló entre los competidores fué tenaz y en algunos instantes llegó a interesar vivamente.

Los resultados generales fueron los siguientes:

Primera categoría: 1o., Secchi y Porro, 1 hora 34 minutos.



Porro, coequipeur de Secchi, en la carrera ciclista de esta mañana

2o., Zampiacchitti y Garriga.
3o., J. y J. Cassero.
4o., Lamarra y Valverde.

Tercera categoría: 1o., Zorzani y Garigliano.

2o., San Martín y Seeane.
3o., Minardi y Pérez.
4o., Pérez y Bizzon.

Las pruebas fueron debidamente controladas por la comisión de carreras nombrada al efecto por el Cicles Club Argentino, además de la correspondiente fiscalización de la Federación Ciclista Argentina.

Se corrió esta mañana la carrera motociclista por el premio Challenge Rettes

Con éxito se realizó esta mañana sobre el circuito de Morón, la carrera motociclista serie sidecar, que reservada para socios de la institución organizaba el Club Motociclista Nacional, disputándose el premio "Challenge Rettes".

La participación numerosa de competidoresdió a la prueba una nota de colorido y dió lugar a un final reñido y que puso a prueba la pericia y la valentía de los que participaban de la prueba. Fué, en verdad, una hermosa carrera que habla elocuentemente del progreso de los deportes mecánicos en nuestro país y de los éxitos que le esperan en un tiempo no lejano, en que se podrán batir los records mundiales establecidos.

Los resultados generales de la prueba fueron:

1o. Martín Resincos, acompañado por Adolfo Ricci, en 2 horas, 55 minutos y 32 segundos.

2o. Pedro Perello, acompañado por Otto Gualkier, en 3 horas, 2 minutos y 10 segundos.

3o. Martín Landini, acompañado de Juan Pérez en 3 horas, 8 minutos 38 segundos 2|5.

Los vencedores fueron ruidosamento aclamados por la numerosa concurrencia que presenciaba el desarrollo de la prueba, al finalizar ésta.

Lawn Tennis

ASOCIACION ARGENTINA DE LAWN TENNIS

El 15 y 16 del corriente mes se jugarán los partidos finales del campeonato interclubs, correspondientes a la segunda división; se han clasificado para disputar estos partidos las siguientes instituciones: Buenos Aires Lawn Tennis Club, Club Atlético Ferrocarril Oeste, Adrogué Lawn Tennis Club y Club Atlético Ferrocarril Sur.

El programa de partidos es el siguiente: Adrogué Lawn Tennis Club contra Club Atlético Ferrocarril Oeste; este partido se disputará en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club, en la estación Golf, el día 15 a las 14.

Club Atlético Ferrocarril Sud contra Buenos Aires Lawn Tennis Club, en las canchas del Adrogué Lawn Tennis Club, el día 15, a las 14.

Los ganadores de estos partidos jugarán la final el domingo 16, en las canchas del Tennis Club Argentino.

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Maresca venció a Plaisant

El encuentro de anoche en el Club Policial de Cultura Física y en el que medían sus fuerzas Elio Plaisant y Alfredo Maresca resultó brillante por todos conceptos. Una muchedumbre pocas veces vista en espectáculos de este género desde temprano había comenzado a tomar colocación en el amplio local y los alrededores del lugar donde había de realizarse esta lucha cobraron un aspecto característico; el de las fiestas clásicas. A medida que la hora se acercaba compactos grupos de aficionados se dirigían por las calles próximas al local en procura de la invitación para presenciar el match y la expectativa reinante se hacía cada vez más intensa, para alcanzar su grado máximo cuando los dos hombres acompañados de sus respectivos segundos hicieron su aparición en el tablado.



Maresca y Plaisant, momento antes de iniciar la pelea

Es que se tenía sabido la fuerza de este encuentro y se ansiaban sus resultados, así cuando los dos boxeadores sonado el gong iniciaron el combate un silencio profundo reinó en todo el amplio patio, y las miradas en una sola confundidas, querían serciorarse hasta del más insignificante detalle de este encuentro.

La impresión que produjo Maresca al penetrar al ring fué muy buena en perfectas condiciones de entrenamiento, su cuerpo desprovisto de toda materia inservible dejaba ver en su lustre característico de la piel perfectamente preparada, el más absoluto entrenamiento. Plaisant no causó el mismo efecto, con exceso de peso, fuera de forma, nos daba la impresión de su flojo entrenamiento. Es esta la segunda vez que le vemos entrar al ring en semejante estado de abandono, por cierto bien reprochable cuando se llega a ocupar en el deporte una destacada posición. Si un profesional tiene la obligación de hallarse en forma por la responsabilidad grande de los que han concurrido al espectáculo convencidos de sus medios y de su fuerza, porque en parte defrauda las esperanzas y engaña con su cartel, es doblemente censurable cuando adquiriendo un título se descuida la forma olvidando las obligaciones morales que comporta el obtenerlo, porque no se pide que un boxeador se multiplique en la ciencia para vencer al rival que pueda surgirle, siempre en la vida sale alguno que llega a derrotarle, pero si se exige que la derrota sea sufrida no por agotamiento acusando descuidos de su entrenamiento. Y la forma de presentarse Plaisant anoche al ring del Club Policial había muy poco en su favor.

La solución de este encuentro, su forma de llevarse a cabo, el desarrollo, y las condiciones de los dos hombres en el ring nos ponen de manifiesto que de los dos boxeadores que han comenzado a destacarse conserva Maresca la superioridad que manifestara en los comienzos de su carrera.

Si las condiciones de entrenamiento del boxeador argentino hubieran sido otras y su velocidad aumentada, por la disminución de elementos nocivos para el match en su cuerpo, fuera de toda línea, posiblemente la lucha hubiera tenido mayores alternativas y resultados más brillantes, por eso comprendemos y lamentamos la poca seriedad de su training.

Maresca no ha sido el mismo que viéramos en nuestros rings en las peleas pasadas, ha mejorado notablemente, es un hombre lleno de condiciones y que si continúa en su profesión con los entusiasmos que le han acompañado hasta el presente le están reservados muy buenos triunfos. Tiene precisión, vista, velocidad, hay en él un solo inconveniente que es la falta de punch nuevamente comprobada, pero posiblemente si se tratara de obtener en él esta única cualidad que le es necesaria para convertirse en un tipo de ring verdaderamente perfecto, se obtendría una disminución en la rapidez de que hace siempre gala y le ha proporcionado numerosos triunfos.

Anoche ha peleado con toda cabeza, trató de dirigir la lucha en la forma que más le convenía y salvó dos primeros rounds y algunos del final como ser el doce y décimo tercero que le correspondieron al boxeador nuestro por completo, primó con su ataque insistente en condiciones de preparación tal, que no acusó el más mínimo signo de fatiga.

Sus directos de izquierda los colocó limpio, de ahí que sangrara de inmediato Plaisant tocado en la boca y la nariz, no dejando de dar la idea de su buen corazón para la pelea, que era a lo que se le temía con motivo de los abandonos que tenía hechos del ring.

Por informaciones que recogimos de los segundos de Plaisant éste se lastimó con los codos de Maresca desde el cuarto round las manos en forma que cuando concurrimos al cuarto donde se le estaba atendiendo hubieron dificultades para sacarle los guantes por los dolores fuertes que experimentó. Un facultativo que se encontraba presente manifestó que el campeón tenía las dos manos rotas, pero no lo publicamos sino a título informativo por no tenerlo comprobado.

El triunfo de anoche de Maresca por noticias telefónicas que se tuvieron con Montevideo fué celebrado con muestras de gran regocijo por los aficionados de la vecina orilla, los que supieron el resultado del match en las pizarras de los diarios.

Aquí entre los asistentes al encuentro causó la más buena impresión la decisión del jurado y el vencedor de nuestro hombre fué aclamado en forma sincera, tal cual correspondía a su labor realizada en el tablado y al espíritu deportivo y franco de nuestro público que no ve en esto sino el merecido justo de un buen esfuerzo realizado por Alfredo Maresca

Vayan hasta el joven pugilista nuestras más sinceras felicitaciones.

SE LE OFRECE UN ENCUENTRO CON FERMER LODGE, PARA EL 20 DE MAYO—

Nueva York, 8. — Firpo recibió de un club deportivo de La Habana el ofrecimiento de realizar allí un match con Farmer Lodge, pugilista de peso pesado de esta ciudad, para el 20 de mayo próximo. Las negociaciones siguen todavía su curso, pero Firpo no se ha decidido todavía a aceptar. Mientras tanto, prosigue con regularidad su entrenamiento y cree que para dentro de pocos días tendrá mejorada la muñeca derecha, que todavía se halla un poco dolorida a causa de haber atajado con ella muchos golpes que le dirigiera McCann. Firpo está considerando otras ofertas de peleas que se le han hecho y es posible que se arregle la realización de un match en esta ciudad o en Newark, para antes de fin del presente mes.

Un desafío

M. Fernández Seijo de 61 kilo de peso, desafía a todos los boxeadores profesionales de su categoría a realizar un match de box en el Argentino Boxing Club, a 10 rounds, de 3 minutos, 1 descanso, guantes de combate.

Dirigirse a la secretaría de dicho club, Corrientes 2562, de 16 a 19.